

**Casa de la Nacionalidad Cubana**  
**Entre la utopía y lo posible**



**Colección Crisol**

**Casa de la Nacionalidad Cubana  
Entre la utopía y lo posible**

Colectivo de autores

**Ludín B. Fonseca García**  
Coordinador



Bayamo, M.N., Granma, 2009

Edición y corrección: Sergio Klier Blumes  
Diseño de cubierta: Danilo Mora Rodríguez  
Composición c.: Pedro Antonio Perera Barroso

© Casa de la Nacionalidad Cubana, 2009  
© Sobre la presente edición: Ediciones Bayamo, 2009

ISBN 978-959-223-177-1

Ediciones Bayamo: Centro Provincial del Libro y la  
Literatura, Mármol No. 113 entre Maceo y  
Ave. Francisco Vicente Aguilera, Bayamo, Granma, Cuba  
edsbayamo@crisol.cult.cu

## ÍNDICE

### Primera parte: Visiones

Génesis y fundación

Lic. Carlos Rodríguez Lora /9

Valores históricos y patrimoniales de la colección del Centro de Información

Lic. Iliana Sánchez Labrada /16

En busca de la ciencia

MSc. Ludín B. Fonseca García /21

### Segunda parte: Enfoques

Valor patrimonial de un inmueble.

Ms.C. Arq. Rafael Rodríguez Ramos /29

Los propietarios de una casa colonial

Lic. Isabel Seara Ricardo /30

Elogios a la virtud

Lic. Ariel Rodríguez Gómez /32

### Tercera parte: Referencias

Proyectos de investigación ejecutados /42

Bibliografía de publicaciones /126

# **VISIONES**

## **GÉNESIS Y FUNDACIÓN**

Lic. Carlos Rodríguez Lora

Intentar explicarnos hoy, a dieciocho años de su fundación, la génesis, la labor desarrollada, su impacto en el quehacer histórico-cultural y sus posibles líneas de desarrollo implica tratar de plasmar la «Historia» de una institución que con el nombre de Casa de la Nacionalidad Cubana vio la luz fundacional un 19 de Octubre de 1991, en la legendaria y heroica ciudad de Bayamo, Monumento Nacional, capital de la provincia de Granma desde el año 1976. La Casa nace vinculada a las profundas raíces históricas de una región donde los españoles fundaron, en noviembre de 1513, la segunda Villa después de Baracoa, con el nombre de San Salvador. En el territorio de esta enorme jurisdicción, a lo largo del tiempo se irá conformando de forma sutil pero incesante el tejido que dará cuerpo a la nacionalidad y nación cubanas. Una nación que por más de tres siglos y medio irá delineando sus perfiles y tendrá como fragua el estallido libertador del 10 de Octubre de 1868, donde un bayamés valiente y decidido iniciará las luchas por la obtención de la Independencia de Cuba. En estas llanuras del Cauto, flanqueadas por los bastiones de la Sierra Maestra, donde según afirma el Dr. Armando Hart Dávalos se encuentra «La Cuna de la Patria Cubana», mujeres y hombres forjaron con amor y lucha los rasgos distintivos de la identidad cubana a la que ofrendaron sus vidas y sus haberes en aras de lograr una Patria libre e independiente. En la primera mitad del siglo XX vivieron aquí bayameses naturales y adoptivos que veían con dolor el silencio —y en ocasiones la desidia— en que se sumía el

sacrificio de los héroes y sucesos de alcance épico, como la destrucción de las casas donde se forjó la historia de este noble pueblo. Entre ellos descolló José Maceo Verdecia, que con su libro *Bayamo* mantenía viva la memoria, o el caso de Enrique Orlando Lacalle Zauquest, que con su pintoresco texto *Cuatro Siglos de Historia de Bayamo* trataba de devolverle a la ciudad su justo lugar protagónico en la historia de Cuba. De estos esfuerzos es digna heredera y continuadora la Casa de la Nacionalidad Cubana, que tuvo como inspiradora principal a la Licenciada Onoria Céspedes Argote, directora fundadora e Historiadora de la Ciudad, que con el apoyo del Gobierno y el Partido en la provincia y municipio adquirieron el inmueble frente a la Parroquial Mayor de San Salvador, construido a fines del siglo XVIII como parte del conjunto arquitectónico de la Plaza del Himno Nacional. El esfuerzo de constructores, especialistas y el pueblo que apoyó la restauración, que con sus sólidas columnas y techo de tejas criollas a dos aguas embellece el paisaje urbano, posibilitó que 19 de Octubre de 1991 se inaugurase esta bella mansión, precisamente en una época donde la caída del «Socialismo Real» en los países de Europa del Este y en la Unión Soviética sumía a los pueblos progresistas y revolucionarios en una situación de especial vulnerabilidad frente al avance de las fuerzas reaccionarias en un mundo que debía conducir al cacareado «Fin de la Historia». La Casa surgía durante la jornada conmemorativa del Día de la Cultura Cubana y en medio de eventos culturales como el II Simposio de la Cultura Granmense, la III Jornada Provincial de Cine Cubano y el Concurso Literario territorial 20 de Octubre; nacía en esta ciudad —símbolo para el estudio y divulgación de la Historia de la Patria y la cultura de la región y para ello cuenta con un valioso fondo documental y bibliográfico, salas de exposición, de conferencias y un amplio patio colonial, destinado a diversas actividades de carácter socio-cultural.

Las palabras de apertura oficial estuvieron a cargo del Dr. Armando Hart Dávalos, miembro del Comité Central del

Partido y Ministro de Cultura, quien impuso la Orden Félix Varela de Primer Grado a Eusebio Leal Spengler, Historiador de la Ciudad de la Habana y a Jesús Orta Ruiz, «El Indio Naborí», en reconocimiento a sus notables aportes al desarrollo de la cultura nacional. Luego se dieron a conocer los resultados del II Simposio de la Cultura Granmense, donde se presentaron más de 40 trabajos sobre historia, ciencias sociales y arquitectura. El Premio Especial del Jurado fue otorgado a la investigación «Carlos Manuel de Céspedes y el Independientismo de 1868», de Rafael Acosta de Arriba, en ese entonces especialista de la Biblioteca Nacional «José Martí». Las actividades culminaron con una conferencia magistral dictada por Armando Hart Dávalos sobre aspectos medulares de la cultura y la política nacionales. El Ministro destacó que «quienes entraron en Bayamo el 20 de Octubre de 1868 eran hombres de cultura unidos a los esclavos y demás hombres de trabajo [...] Esa unión que se dio en Bayamo, unión sagrada entre el movimiento social y político es lo que nos hace invencibles». Más adelante Hart señaló que «la cubana es una fusión de la nación y la vocación universal, por lo que los socialistas y comunistas de hoy pueden hacer coincidir la ilustración moderna con las ideas más avanzadas de nuestro tiempo». Con estas ideas comenzó a desarrollarse el trabajo de la Casa de la Nacionalidad Cubana. Estableciendo lazos estrechos con la Dirección Provincial de Educación, un numeroso grupo de profesores comenzaron a investigar junto a los especialistas sobre diferentes temas de la historia local, regional y nacional, trazando semblanzas de un importante número de patriotas de las guerras de independencia o destacados en el quehacer cultural y social de la «Villa». Con el Departamento Ideológico del Partido, se trabajó en la redacción de la «Síntesis Histórica de la Provincia Granma». Estas labores servirían de base para un libro sobre la historia de Bayamo y sus hijos que realizaría un colectivo de historiadores locales.

La Casa se ha convertido en visita obligada en la ciudad. Es un sitio donde se vitalizan y protegen nuestras tradiciones,

con un trabajo incesante en la recopilación de testimonios, documentos, objetos y diversos materiales relacionados con las raíces de la identidad regional y nacional. Los vínculos con otras instituciones culturales posibilitaron la realización de peñas, presentaciones de libros, talleres sobre cine, descargas musicales y lecturas de poesía, destacándose como un espacio para el análisis, la reflexión y la consolidación de la cultura. Otra de las labores fue la organización de eventos, donde se destaca el «Crisol de la Nacionalidad», cuya primera edición en Octubre de 1992 contó con la presencia de hijos de Baní, la tierra del Generalísimo Máximo Gómez. Tuvo lugar también la convocatoria para el mes de mayo del evento «Cultura e Identidad local» sobre las raíces culturales de la región.

La Casa fue ocupando un lugar de importancia en el desarrollo cultural de la ciudad de Bayamo y la provincia de Granma, y ya en el año 1993 se ampliaban los horizontes. A fines de agosto de ese año asume como Director e Historiador de la Ciudad, el Licenciado Carlos E. Rodríguez Lora, que encaminó sus esfuerzos a organizar el Centro de Información, donde van a jugar un destacado papel las licenciadas Iliana Sánchez como directora, y Pastora Figueredo como especialista principal. Ambas enfrentaron la ardua labor de clasificar el material documental y bibliográfico. En el evento «Crisol de la Nacionalidad» del mismo año participaron investigadores de la talla de Joel James Figarola, director de la Casa del Caribe, el poeta y ensayista Cintio Vitier Bolaños y su esposa, la poetisa Fina García Marruz. Los dos últimos fueron declarados por la Asamblea Municipal del Poder Popular «Hijos Adoptivos de Bayamo». Junto a ellos, los profesores e investigadores de la Universidad de Oriente, Alisa Delgado, Antonio Escalona, Hebert Pérez y María Nelsa Trincado, y un grupo importante de investigadores e historiadores de la provincia, propiciaron un profundo debate sobre la temática de la identidad, la nacionalidad y la vigencia de la vida y obra del héroe nacional José Martí. La Casa participó

en la Comisión del Centenario de las Guerras de Independencia en la provincia, jugando un rol importante en la recopilación de información y su almacenamiento en el ordenador búlgaro donado por las FAR a la institución (única en poseer este medio en el sector de la cultura en este período). El año 1994 fue de grandes retos, por la celebración de eventos y la labor divulgativa. Vale destacar por su importancia la conmemoración, juntamente con la Dirección de Cultura Provincial y el Municipio de Niquero, de lo que se denominó «El Encuentro de Dos Culturas» celebrado en Cabo Cruz. Con motivo del quinto centenario del «Descubrimiento» se desarrolló un evento científico que agrupó a investigadores de cinco provincias y contó con la presencia del Agregado Cultural de la Embajada de España, donde se descubrió una tarja conmemorativa para recordar el hecho histórico. El mismo mes la Casa fue escenario del encuentro entre la ciudad anfitriona y la delegación española de la localidad de Mairena del Alcor, en Andalucía, encabezada por su Alcalde José Antonio Gadirá Moreno. El «Hermanamiento» fue ratificado por la Asamblea Municipal del Poder Popular en sesión extraordinaria del 11 de Mayo de 1994.

La «Fiesta de la Cubanía», que surge a partir de una idea de Armando Hart Dávalos, celebró su primera edición en octubre de 1994 abriendo un espacio de encuentro comunitario donde se conjugaron las investigaciones históricas con las actividades deportivas y culturales, entre ellas la presentación del movimiento de Artistas Aficionados. Cintio Vitier, Fina García, Carmen Almodóvar, Joel James, Danilo Orozco, prestigiaron el evento «Crisol de la Nacionalidad», que junto al Coloquio de Literatura, la Jornada de Cine Cubano, el Panorama de Teatro y Danza y la Feria de Arte Popular brindaron un abanico de opciones a la población y mostraron la fortaleza y pujanza de la cultura en el territorio. La presencia de Tele-Cristal de Holguín garantizó la divulgación del evento a nivel nacional, y la Televisión Serrana grabó los momentos más importantes de la «Fiesta de la Cubanía» para la elaboración

de materiales audiovisuales. Para adquirir experiencia en la planificación del programa de esta primera edición, el director de la Casa y Alejandro Fernández, Secretario del Consejo de Administración del municipio Bayamo, visitaron la Casa del Caribe en Santiago de Cuba, organizadora de la Fiesta del Fuego. También se produjo un encuentro con el Vicepresidente del Gobierno Provincial de Santiago de Cuba, que explicó en detalle cómo estaba organizado el proceso de autofinanciamiento, una experiencia que podía ser aprovechada adecuándola a las condiciones de la provincia Granma.

Mientras se precisaban los aspectos organizativos y de aseguramiento material para la Fiesta de la Cubanía, la Casa participó en un evento de Historiadores de Ciudad, convocado por Víctor Marrero, Historiador de las Tunas, los días 24, 25 y 26 de Septiembre de 1994, con la presencia de sus homólogos de Matanzas, Trinidad, Santiago de Cuba, Guantánamo y Baracoa entre otros. El encuentro fue enriquecedor por las valiosas ideas y reflexiones emanadas de la experiencia y el trabajo diario en torno a temas como: objetivos y funciones del Historiador de Ciudad; vías y métodos para el trabajo de investigación, promoción y difusión en las masas; cuerpos jurídicos para el funcionamiento de la Oficina del Historiador, entre otros.

Mención aparte merece la conclusión de las investigaciones sobre la Colonia y la República para la edición del libro *Bayamo en el crisol de la nacionalidad*, fruto del esfuerzo conjunto de un numeroso grupo de historiadores e investigadores agrupados en la institución, donde jugaron un rol importante Magaly Fonseca como redactora de estilo, y el editor José Fernández Pequeño, especialista de la Casa del Caribe.

En noviembre de 1994 asumió la dirección de la Casa de la Nacionalidad Cubana e Historiador de la Ciudad de Bayamo, el Licenciado Eduardo Alejandro Chávez Pardo, de larga y fructífera trayectoria en la docencia, investigación y difusión de la historia, que se venía desempeñando como

especialista desde septiembre de 1993. Bajo su dirección, se siguió desarrollando una labor protagónica en la defensa de los valores que sustentan nuestra soberanía y en el rescate de las raíces más genuinas de la identidad y la nacionalidad cubanas. Chávez Pardo realizó un esfuerzo notable por enriquecer el patrimonio documental y bibliográfico, así como por la conservación del inmueble, impulsando la realización de eventos conmemorativos de gran importancia. Cuando fallece en noviembre de 2000, nos dejó en legado el ejemplo de una vida consagrada a enaltecer la historia de la ciudad.

## **VALORES HISTÓRICOS Y PATRIMONIALES DE LA COLECCIÓN DEL CENTRO DE INFORMACIÓN**

Lic. Iliana Sánchez Labrada

El 5 de Noviembre de 1993, aniversario fundacional de la Villa San Salvador de Bayamo, se realizó la inauguración oficial del Centro de Información de la Casa de la Nacionalidad Cubana, concebida, además para brindar servicios informativos. El proyecto inicial tenía entre sus principales objetivos organizar un centro especializado en material documental relacionado con las raíces históricas de la nacionalidad cubana, que incrementara los fondos existentes sobre la región donde primero cristalizaron los sentimientos de cubanía y patriotismo, y donde se formara un banco de datos teóricos desde los siglos XVI a XIX. Para ello se hacía necesario, por un lado, crear condiciones para que los investigadores tuvieran acceso a archivos, bibliotecas y hemerotecas de Cuba, España y América donde se encuentra dispersa parte de esa información, y por otro lado, proveer al Centro de una tecnología adecuada para que sus servicios contribuyeran a fomentar un amplio movimiento investigativo donde estudiantes, profesionales y la población en general pudieran profundizar en el estudio de sus raíces históricas. La utilización de las TIC, una de las vías más estimadas en la actualidad para la preservación del caudal informativo, resulta imprescindible para alcanzar óptima calidad en los servicios.

Con esta idea, presentada por los fundadores de la Casa, se inició el proyecto para la organización y puesta en funcionamiento del Centro de Información, conformándose un grupo de trabajo compuesto por especialistas y técnicos en Ciencias de la Información. Las acciones a realizar eran las siguientes:

- \* Organización de los locales del Centro.
- \* Revisión de la literatura donada por otras instituciones.
- \* Adquisición de repertorios y otros instrumentos de trabajo.
- \* Revisión del fondo general de documentos que conforman la Colección.
- \* Instalación de programas de las TIC para automatizar la información.
- \* Visita a instituciones de Información dentro y fuera de la Provincia.
- \* Procesamiento analítico-sintético de la información.
- \* Comienzo del proceso de selección, adquisición y canje nacional e internacional.
- \* Estructuración de los fondos por tipos de fuente de información.
- \* Selección de servicios informativos a brindar.
- \* Divulgación y promoción de la Colección.

Hay que destacar que, desde la creación del Centro, la fuente principal de adquisición de la información ha sido la donación. Entre los más importantes figuran Enrique O. Lacalle y Zauquest, familiares de José Maceo Verdecia, prestigiosas instituciones como la Casa de las Américas y descendientes de patricios bayameses.

La Colección del Centro de Información está integrada por fondos bibliográficos y otros tradicionales (papel como soporte fundamental). Las fuentes bibliográficas cuentan con 2967 volúmenes de publicaciones no periódicas (libros); casi el 50 por ciento de las mismas posee un incalculable valor patrimonial e histórico: 1391 ejemplares integran el patrimonio bibliográfico. Se destacan, entre otros títulos de interés histórico: *Maceo, símbolo de la cubanidad*; *Carlos M. de Céspedes. redentor de los esclavos* y *Padre de la Patria Cubana*; poesía selecta de Juan Clemente Zenea, Bonifacio Byrne, José Fornaris y Ricardo del Monte; las *Memorias* de Andrés Piedra; *Enseñanza Cívica*; *Recopilación de Leyes*

e *Historia del reinado de los Reyes Católicos D. Fernando y Da. Isabel*; y *Guías oficiales y de forasteros*.

Entre las publicaciones periódicas se cuenta con 715 ejemplares de revistas especializadas como: *Contracorriente*; *Temas*; *Del Caribe*; *Revolución y Cultura*; *La Gaceta de Cuba*, y los anuarios *Memorias el Crisol* y *La historia en la palabra*, además de un número de publicaciones difíciles de encontrar, como: *Bayamo Estudiantil* (1953), dirigida por Enrique O. Lacalle; *Horizonte* (1940), revista de difusión cultural dirigida por Miguel A. Aguilera; *Revista Jurídica* (1939); *Bayamo Rotario* (1956), perteneciente al Club Rotario de Bayamo; *Boletín de la Fraternidad Bayamesa* (1973), editado por la Logia «Patria»; y las manzanilleras *ORTO*, revista de difusión cultural dirigida por J. F. Sariol; *Revista Oriental de Cuba* (1953) dirigida por Arístides Pérez Andréu; y *Litoral* (1990), dirigida por Wilfredo Naranjo Gauthier.

Existe un fondo bibliográfico sobre José Martí que incluye distintas ediciones de sus obras completas, desde la publicada en 70 tomos en 1936 hasta las más recientes. Contiene 357 ejemplares que abarcan obras editadas desde 1909 y materiales de referencia.

Existe un Fondo compuesto por 339 monografías, conferencias y ponencias presentadas en los diferentes eventos que ha realizado la Casa desde su fundación por importantes personalidades de la cultura, la ciencia, la historia y el gobierno; entre ellas: Cintio Vitier, Joel James Figarola, Rafal Acosta de Arriba, Danilo Orozco, Carmen Almodóvar Muñiz, Alisa Delgado Tornés, Victor Marrero Zaldívar, Silvio Betancourt Agramonte, y los bayameses Idelmis Mari Aguilera y Mercedes Cossío Montejo, además de otros estudiosos de la historia local.

Por su valor documental ocupa un importante lugar la colección de 1450 fotografías, con imágenes de patriotas, sitios históricos de la ciudad, calles, comercios, ruinas del incendio, iglesias, ingenios y retratos de familiares de los propietarios que han habitado el inmueble ocupado hoy por la Casa de la Nacionalidad.

Muy importante también es el material que posee el Registro de Información, que incluye 2118 artículos sobre personalidades, lugares y sucesos históricos. Este material es de gran utilidad para los estudiantes de enseñanza media y superior, ya que incluyen biografías de mártires, datos sobre sus vidas y los acontecimientos con que estuvieron relacionados. Este fondo, creado en 1993, se incrementa año tras año y se enriquece con nuevas investigaciones.

En las fuentes documentales se agrupan 7 fondos con información original sobre los períodos de la Colonia, la República y la Revolución. Cinco de ellos son personales y constituyen un material de estudio importante para el enriquecimiento de la historia del país. El Gobierno Municipal Colonial, adquirido por donación de Enrique O. Lacalle, contiene 844 expedientes del período colonial con documentos elaborados por el Ayuntamiento y las Alcaldías de barrios, entre otros organismos, referidos a temas como la agricultura, el comercio, la industria, la sanidad, el Juzgado, la instrucción pública, la política y el orden público; de éstos, 535 tratan sobre solicitudes de apertura y cierre de establecimientos comerciales, fincas rústicas y urbanas, nacimientos y defunciones. La etapa neocolonial contiene 411 expedientes adquiridos por la misma vía (E. O. Lacalle), e incluye documentos de la Administración Municipal, Juzgados y Tribunales, Registro de Población, Industria, Cámara de Comercio y Elecciones.

Del período revolucionario existen 244 expedientes donados por el Archivo Histórico de Santiago de Cuba, y contienen información fundamentalmente de los términos municipales de Bayamo y Jiguaní—referida a solicitudes para la construcción de viviendas, tomas de aguas, etc.

El Fondo personal de José Maceo Verdecia es uno de los más importantes. Donado por sus familiares, consta de 37 expedientes que incluyen documentos de este historiador y del Partido de que fue Secretario; Unión Nacionalista,

además de cartas, artículos sobre próceres y un número significativo de poesías de su autoría, o recopiladas por él.

Enrique O. Lacalle y Zauquest donó a este Centro algunas de las transcripciones del Archivo General de Indias que realizó cuando se desempeñaba como Historiador de la Ciudad. Aportó además una genealogía de las primeras familias bayamesas que se asentaron en la ciudad, crónicas sociales, guiones para la radio escritos por él, y una nutrida colección personal de revistas, folletos, poesías, postales, fotos, mapas y planos que conforman un total de 101 expedientes.

El Fondo Tomás Estrada Palma fue entregado por su familia. Consta de 67 expedientes que contienen decretos presidenciales, proclamas y parte de la correspondencia con importantes figuras de la emigración en Nueva York durante las guerras de independencia que refieren a la labor del Partido Revolucionario Cubano.

Durante los últimos cinco años se han adquirido por donación de familiares otros fondos personales. El de Robert A. Paneque, destacado periodista bayamés, consta de 1534 expedientes que aportan datos sobre héroes y mártires de la Revolución de 1959. Sobre esta etapa se dispone de un fondo compuesto de 186 expedientes del dirigente Manuel Frutos Mendoza, que contiene documentos sobre la creación de sindicatos, como el de la cremería «La Hacienda Santa Isabel», las Milicias Obreras Revolucionarias, el de la Educación y de la Construcción.

El Centro de Información de la Casa de la Nacionalidad Cubana, contiene más de 20.000 documentos, muchos de los cuales han sido sometidos a tareas de conservación y restauración, con idea de protegerlos y permitir su disponibilidad en las mejores condiciones posibles a las presentes y futuras generaciones de cubanos.

## **EN BUSCA DE LA CIENCIA**

MSc. Ludín B. Fonseca García

En febrero de 2001, el director provincial de cultura Carlos Rodríguez Lora convocó a una reunión con la dirección política y administrativa de la institución, con el objetivo de valorar propuestas para el cargo de director de la Casa de la Nacionalidad e Historiador de la ciudad de Bayamo. Solicitó nombres, comunicó su propia preferencia, advirtiendo que estaba en proceso de aprobación, y me sorprendió con un aviso: «Ludín, prepárate, por que si no se acepta, tú serás el que asuma». Finalmente resulté la persona elegida para desempeñar el cargo. Asumí el 5 de marzo de 2001.

Mi experiencia laboral estaba entonces mayormente relacionada con la investigación. Cuando ingresé en la institución en mayo de 1996 —dos años antes comenzaba el adiestramiento— había trabajado en el Museo Provincial, en el Departamento de Inventario de objetos museables, y en la Casa de la Nacionalidad. En esta última institución presté asesoría para la organización del fondo documental del Centro de Información, ejerciendo funciones de investigador hasta que se me designó director.

Al asumir la dirección tracé una estrategia para convertir a la institución en una Entidad de Ciencia e Innovación Tecnológica. Las primeras referencias actualizadas para lograr este objetivo provenían del investigador Ángel Lago Vieito, que acababa de cursar una maestría en la Universidad de la Habana.

Una de las mayores dificultades que debimos enfrentar en los primeros tiempos era la falta de espacios e iniciativas de auténtico carácter científico, pues sólo el evento teórico Crisol de la Nacionalidad merecía esta calificación. Es cierto que

la programación cultural, que incluía actividades como la Peña Infantil, el Encuentro con Jóvenes, la Peña de Eloína y la Tarde de Concierto, contribuía a visualizar el trabajo, pero por otro lado no ayudaba a promover una imagen de la Casa capaz de identificarla con su finalidad esencialmente científica. De los espacios culturales va a sobrevivir únicamente la Tarde de Concierto. Un análisis general de los objetivos sociales de la institución va a afianzar la idea con que surgió en 1991: investigar los aportes de la región del Cauto al proceso formativo nacional.

A partir de mayo de 2001 se incrementan en 6 las plazas del grupo de investigación para un total de 11. En septiembre de 2001 la plantilla estaba completa, principalmente con personal procedente del sistema de educación. Este crecimiento modifica la relación entre el número de investigadores y trabajadores de un 26,3 % inicial al 37,9% en la actualidad, mientras que el total de trabajadores se eleva de 19 a 29.

En septiembre de 2001 se comenzó a reorganizar el sistema de investigaciones histórico-culturales. Era importante obtener un reconocimiento como centro dedicado a la ciencia. Sin embargo, hasta entonces la culminación de los proyectos se dilataban: entre 1991 y 2000 se terminaron apenas 11.

La falta de experiencia en técnicas y metodología de investigación de los jóvenes profesionales exigirá establecer una estrategia de superación. En el mes de diciembre de 2001 fueron aprobados 11 proyectos por el Consejo Científico, en el 2003 habían sido concluidos otros 9. Entre 2001 y 2006 el número de proyectos ascendió a 29, 8 de ellos referidos a la República y la Revolución en el poder, una cifra inédita para la institución. En esta época se consolida la labor científica.

En mayo de 2004 la institución fue inspeccionada por Amado Fernández, quien se desempeñaba como especialista del Centro «Juan Marinello», y que atendía a la Casa en los aspectos metodológicos. Fue él quien propuso intentar obtener la categoría de Entidad de Ciencia e Innovación Tecnológica.

Este objetivo, que parecía al alcance de la mano, iba a ser muy difícil materializar. Había que transitar diversos niveles

de aprobación oficial y satisfacer exigencias que no terminaban con los planes de investigación y la categorización del personal. La Casa debía enfrentarse además con la «desventaja», por los prejuicios que el hecho genera, de ser un centro científico ubicado en la porción menos desarrollada de la Isla.

La implementación en la provincia del sistema editorial Risso fue la vía para publicar los resultados de los jóvenes investigadores, dando lugar al nacimiento del anuario *La historia en la palabra* —en 2000 salió el primer volumen de *Memorias de Crisol*. Entre 1991 y 2000 se habían publicado 4 textos y 18 artículos; entre 2001 y 2008, 22 y 96 respectivamente. Este ambicioso plan de publicaciones, que se cumplió con una «empeñosa puntualidad», al decir de Máximo Gómez Castell, ayudó a visualizar a la institución como un centro de investigación y a presentar los mejores resultados valiéndose del sistema Risso. Hasta el 2008, la Casa va a ser responsable del 44,6 % de los textos de historia impresos por Ediciones Bayamo.

Gracias a estas publicaciones y al cumplimiento de otros parámetros, como la participación en eventos, la categorización investigativa y docente y la impartición de cursos de postgrado, el 17 de octubre de 2006 la Casa de la Nacionalidad es reconocida como «Entidad». La Dra. Lilian Álvarez Díaz, Directora de Ciencias del CITMA, hizo entrega del certificado acreditativo en el patio de la institución ante la presencia de muchas de las personas que nos habían acompañado durante quince años, entre ellas Armando Hart, propulsor del proyecto cuando ejercía como ministro de Cultura. Culminaba así una etapa de intenso trabajo, poblada de desafíos.

El reto de hoy consiste en elevar la categoría y grado científico de los investigadores. Considerando que en estos momentos Granma cuenta con un solo doctor en ciencias históricas, y ningún investigador titular en las ciencias sociales, no es vano pensar que la implementación de una estrategia de superación en la Casa de la Nacionalidad puede contribuir a desarrollar el potencial científico de la provincia.

# **ENFOQUES**

## **VALOR PATRIMONIAL DE UN INMUEBLE**

Ms.C. Arq. Rafael Rodríguez Ramos.

Unas de las casas más emblemáticas de la Plaza del Himno Nacional es la número 36; vivienda del siglo XVIII que sobrevivió al incendio de la ciudad del 12 de enero de 1869, transformada por sus propietarios a finales del siglo XIX y que aún conserva elementos y códigos de la arquitectura original que la hacen muy peculiar, por su carácter simbólico, en el área en que está ubicada.

En el siglo XIX se le aumenta el puntal hasta cuatro metros y se le construye un soportal neoclásico en su frente, lo que le aporta un toque de sobriedad. En el patio que da a las barrancas históricas del río Bayamo se construyó un colgadizo para el lateral derecho con otros aposentos (cocina, baño, despensa); y accesorias en el lateral izquierdo directamente a la calle que pasa por éste.

La vivienda original es de planta casi cuadrada, desarrollada en dos crujías con irregularidades en las dimensiones, con un área aproximada de 116 m<sup>2</sup>. Su fachada tiene un largo de 11,4 m por un alto de 3,3 m, con acceso principal al centro y dos ventanas a ambos lados con rejas de madera con balaustres al principio y posteriormente de hierro.

El techo es de armadura de par e hilera, de madera y tejas a cuatro aguas con colgadizo al fondo, el estribado del techo con madera preciosa escuadrada con sección de 180 por 200 mm; dos tirantes simples, uno ligado y cuadrales. Todas las piezas ranuradas en los bordes con dos ranuras. Los faldones de la cubierta de varas rollizas con tablazón de cedro de 12".

En la primera crujía se encuentran la sala y un aposento en el lateral derecho, los dos con dimensiones casi iguales; en la segunda crujía, el comedor y una pequeña habitación. El comedor se vincula a la sala mediante dos arcos de medio punto, y con la habitación a través de una puerta rectangular. En torno al patio al fondo se construyeron otros aposentos.

Los muros son de albañilería con gruesos aproximados de 38 cms en la construcción primitiva; disminuyendo éstos en las divisiones interiores. Toda esta estructura se refuerza con horcones de madera dura colocados en el interior del muro. Los muros en los agregados disminuyen considerablemente su espesor.

Solamente encontramos piso de ladrillos de barro en el soportal colocados éstos a mata junta. El interior mantiene el piso de mosaico o losas hidráulicas que se colocaron a principio de siglo XX.

Esta vivienda de arquitectura colonial, sede de la Casa de la Nacionalidad, fue escenario de los hechos históricos más importantes de la localidad y de la nación ocurridos en la antigua plaza de la iglesia mayor, hoy Plaza del Himno Nacional. Ella representa el sentir de una época y la respuesta a las futuras generaciones.

## **LOS PROPIETARIOS DE UNA CASA COLONIAL**

Lic. Isabel Seara Ricardo

Identificada durante la Colonia y República como una finca urbana compuesta por casa de mampostería y teja, situada en la plazoleta de la Parroquial Mayor de Bayamo, hoy Plaza del Himno; marcada con el número primero, la Casa de la Nacionalidad mide once y medios metros de frente por treinta y tres y medio de fondo, siendo sus linderos: por la derecha, la casa perteneciente a los herederos del presbítero D. Luís Argote, por la izquierda la calle de Mercaderes, y por el fondo el río Bayamo.

El primer propietario de que se tiene información es el Lic. D. Francisco Tamayo González. No se encontraron detalles de la forma en que la obtuvo. En 1858 se la cede a su sobrino Esteban Tamayo Tamayo, vecino de Bueycito, soltero, que llegó a alcanzar el grado de general de brigada de las tropas libertadoras en la guerra de 1895.

En 1886 la vende a doña Mercedes Céspedes Céspedes, de 17 años de edad, soltera, bajo la potestad de su padre Don. José Céspedes Tamayo, por un valor de 450 pesos oro español. Ambos son vecinos de la Finca Santa Rosa en El Dátil. Alega el dueño que los papeles legales del inmueble se encuentran extraviados desde el incendio.

Don José Céspedes Tamayo vende la casa a Don Juan Fernández Fonseca, vecino de esta ciudad, telegrafista de 35 años de edad, por un valor de 400 pesos oro español, el 9 de agosto de 1893. Fernández Fonseca se encontraba casado con Estila Acosta, madre de cuatro hijos: Gelasio Fernández Acosta, procurador público, cuya oficina se

encontraba en el frente izquierdo de la casa; Raúl Fernández Acosta, propietario de un taller de carpintería en la calle Donato Mármol; Isabel Fernández Acosta, empleada en el registro civil del Juzgado; y Raquel Fernández Acosta, casada con un telegrafista de apellido Gómez. Los mismos tuvieron dos hijos: Eduardo Gómez Fernández, abogado, con bufete al lado de su tío Gelasio Fernández, es decir en el frente izquierdo de la casa; y Martha Gómez Fernández, profesora de piano, quien tuvo una hija, Natacha Pérez Gómez. Es importante destacar que toda la familia vivía en la casa.

Natacha Pérez Gómez fue la última propietaria particular de la vivienda, ya que en 1989 se la permuta al Gobierno de la ciudad de Bayamo, donde comienza un período de transformación del inmueble, que ese año se convierte en hogar materno, hasta 1991. En esta fecha, a iniciativa de la historiadora Onoria Céspedes Argote se funda la Casa de la Nacionalidad Cubana y Oficina del Historiador de la Ciudad de Bayamo, donde se investigan aspectos importantes de la historia regional y local, inaugurándose el 19 de octubre de 1991.

## ELOGIOS A LA VIRTUD

*Los sueños y la perseverancia son una poderosa combinación.*

LONGWOOD

Para contar la historia de los hombres, sus objetos, espacios y sitios que lo absorben, mucho tendría que valorarse lo que éstos se aportan entre sí. De esta combinación de sueños y perseverancia se obtiene pertenencia, o lo que es lo mismo, una nomenclatura superior traducida en autenticidad.

Desde sus inicios, la Casa de la Nacionalidad Cubana irrumpió en el ámbito cultural de la ciudad de Bayamo como antesala de grandes acontecimientos. Hombres y mujeres que apostaban por lo mejor de la cultura en la región avivaron el fuego de una institución que nacía para el bien de muchos. Se creaba así un cofre donde la posteridad guardaría lo que el pasado sacaba a flote, de manera constante, para no ser olvidado. Se aseguraba continuidad en una suerte de revelación para que los del mañana supieran de dónde venimos y hacia dónde vamos.

Sus tejas, paredes y columnas. Sus milenarias rejas y el piso, testigo de una época esplendorosa; su reverente patio en permanente armonía con adoquines que susurran la sonoridad de un tiempo etéreo. De estos sabores se nutre el espíritu de la Casa de la Nacionalidad Cubana. Empeño de manos y abrazos que, a dieciocho años de creada, encuentra elogios a su gigantesca virtud.

Lic. Ariel Rodríguez Gómez

*Sólo hay un bien, el conocimiento, sólo hay un mal, la ignorancia.*

SÓCRATES.

En sus inicios fue, sin dudas, un espacio, un lugar para los encuentros donde los intelectuales que residimos en la provincia y más específicamente en la Ciudad de Bayamo, pudiésemos compartir nuestra labor con intelectuales procedentes de otros sitios del país y el extranjero.

Pienso que un papel fundamental, junto a la dirección de la casa, lo desempeñaron Cintio Vitier y Fina García Maruz quienes con periodicidad visitaron la Institución y lograron nuclear a su alrededor a los escritores de Bayamo. Guardo en la memoria, como una joya, el recuerdo de la mañana en que fuimos convocados por Cintio para hacer una lectura de poesía en la sala de Conferencias de la Casa, mientras eran devueltos a Cuba los restos del Che luego de una intensa búsqueda. Además de Cintio y Fina leímos nuestros poemas Luís Carlos Suárez, Abel Guerrero y yo.

La Casa sigue siendo tan importante para los intelectuales como antes y valdría la pena que retomara ese aliento inicial que proporcionó singularidad y brillo en el ambiente cultural de Granma y del país. La Casa debe ser algo más que el Crisol y las publicaciones.

Lic. Lucía Muñoz Maceo. Poetisa.

*Empieza a hacer lo necesario, luego lo que es posible y de pronto te encontrarás haciendo lo imposible.*

SAN FRANCISCO DE ASÍS

Bayamo es la cuna de la Historia de Cuba, con Céspedes, Aguilera y Perucho, entre otros grandes, dentro de la ciudad. La Casa de la Nacionalidad Cubana constituye la más genuina institución promotora de esa historia cubana donde se acrisola el patriotismo y la autonomía de nuestro suelo. Cada año el Crisol nos acerca más a Cuba, a Céspedes, a nuestras

tradiciones que, como la palma que crece majestuosa en el patio, es un elemento que une al intelecto de Cuba y nos acerca más a la historia del país. Hago por tanto un reconocimiento a la ciudad y especialmente a su historia, así como a los fundadores de esta magnífica creación.

Lic. Víctor Manuel Marrero. Historiador de Las Tunas.

*Cuando un hombre sabe hacia donde va, el mundo se abre para darle paso.*

ALFREDO MILAGROS.

Respetando conceptos patrimoniales, la Casa de la Nacionalidad Cubana ha significado saltar el temor por la suerte que pudiera correr la riqueza histórica documental, portadora de una legítima memoria que mantiene encendida la luz de la esperanza en una ciudad que nace en sí misma.

Como testigo presencial de la creación de esta organización, me asiste una estela de pretensiones y metas de los profesionales que la han dirigido, de los presentes y los que ya no están, que supieron interpretar sus anhelos.

Se convierte en un pensamiento fijo desarrollar una labor acuciosa en torno a la conservación de la memoria rescatada; investigarla y difundirla constituyen la razón primera de la herencia cultural en la Institución, concentrada obstinadamente en obtener lo que el presente constata como itinerario de continuidad, y alcanzando una expresión más precisa a favor de un futuro más orientador y creador. Mi agradecimiento a la Casa de la Nacionalidad Cubana, orgullo de todos, por la opinión que me concede y por compartir sus éxitos que provienen de la sabiduría.

Lic. Antonia Buitrago.

Directora Museo Casa Natal Carlos Manuel de Céspedes.

*No hay otro modo de medir las cosas que por su emoción  
ante ellas.*

JORGE LUIS BORGES.

La Casa de la Nacionalidad Cubana nació con una vocación editorial indestructible. Su directora, por aquel entonces la historiadora Onoria Céspedes, y su equipo se encaminaron por esas rutas, conocían que una Institución como ésta debía asentarse sobre un corpus editorial fuerte a partir no sólo de las investigaciones realizadas por la institución, sino proyectarse como patrocinador de libros cuyas temáticas se relacionaran con la Nacionalidad Cubana.

La Casa es fiel a su intención inicial y hoy muestra un catálogo de más de veintisiete libros publicados y cien artículos en revistas nacionales y extranjeras.

Esos libros y artículos integran hoy repertorios bibliográficos de investigaciones que se realizan en todo el país así como programas de estudio que son solicitados por estudiantes universitarios y de otras enseñanzas interesados en la historia de la región y de la cultura cubana en general.

De mucha importancia ha sido la incorporación de los especialistas de la Casa como miembros de los Consejos Editoriales de la Provincia.

MSc. Lic. Luis Carlos Suárez. Poeta y narrador.

*El placer que acompaña el trabajo pone en olvido la fatiga.*

HORACIO.

En 1985 empezaron las primeras ideas de crear un equipo que se encargara de la conservación y restauración del patrimonio edificado del Centro Histórico Urbano de la ciudad de Bayamo, Monumento Nacional.

Los primeros proyectos que surgieron empezaron por la Plaza del Himno Nacional, donde existía un número importante de exponentes arquitectónicos de época, valores históricos,

culturales y paisajísticos. Además buscábamos introducir nuevos usos compatibles con el lugar.

Así fue como surgió la idea de crear una institución cultural que rectorara las investigaciones de la localidad y la identidad cultural. El recién creado equipo, la Delegación de Monumentos Municipal y el Gobierno no pusieron reparos a la decisión de que la casa que acogería este proyecto fuese la de la Plaza del Himno No. 36. Las razones sobaban: poseía una hermosa arquitectura, sobrevivió a la quema de la ciudad, y su posición emblemática dentro de la plaza constituía un símbolo plástico.

Se acomete el proyecto de restauración teniendo como premisa el nuevo uso, y en 1991 quedaron concluidos los trabajos.

Para mí, al frente del equipo que participó en la idea de conformar el proyecto arquitectónico, ha sido maravilloso ver el resultado alcanzado por la Casa. Me siento muy orgulloso de haber aportado este humilde granito de arena.

MSc. Arq. Rafael Rodríguez Ramos.

*La primera cuestión [...] en la historia [...] se reduce en saber hasta qué punto han llegado las investigaciones.*

AUGUSTO GUILLERMO SHLEGEL.

Significativa resultó la creación de la Casa de la Nacionalidad Cubana para el despegue sincronizado de las investigaciones acerca de la formación de nuestra nacionalidad y la incidencia de la historia de Bayamo en ella. Con el quehacer de sus investigadores, el resultado de los eventos que ha convocado, la huella que han dejado las personalidades que por ella han transitado y la paciente y minuciosa labor de búsqueda y recuperación de la información que realizan los especialistas de su Centro de Documentación, la han convertido en una Casa sólida desde sus cimientos, acogedora por el desprendimiento y bondad de los que en ella han habitado e impres-

cindible para escribir no sólo la historia y la cultura de la provincia de Granma sino de nuestro país.

Lic. Rebeca Brull Ramírez.  
Directora Biblioteca Provincial «1868».

*Nunca encontraremos la verdad si nos conformamos con lo que ya ha sido encontrado.*

GILBERT DE TOURNAI.

Sostengo que la Casa de la Nacionalidad Cubana, constituye —con sus resultados científicos, ediciones y promociones culturales— una contribución significativa al mundo de la cultura local y regional, que su colectivo de investigadores y trabajadores ha hecho posible por sus empeños y sostenidos esfuerzos. Podemos afirmar —y no quisiera descalificar a nadie— que no ha sido el único aporte pero sí un aporte real, revelador y original que ha contribuido mucho al enriquecimiento de la cultura cubana.

Existe una arista poco mencionada cuando se valora el aporte de esta institución. Me refiero al hecho de que sus acciones culturales han contribuido a la formación cívica de la ciudadanía, lo que por supuesto conlleva un conjunto de componentes éticos que hacen de la participación de sus investigadores y trabajadores un acto de asunción de responsabilidad individual y colectiva, de protagonismo personal y colectivo, de construcción del imaginario social bayamés.

En esta perspectiva, la Casa de la Nacionalidad asume un rol protagónico. Impulsa y se apropia del concepto de la responsabilidad, componente central de la formación cívica ciudadana del bayamés.

Para el colectivo de la Casa de la Nacionalidad, estudiar la construcción social de la «Memoria Histórica» es ante todo un compromiso ético que va más allá del rescate y reparación del pasado: es un compromiso con el futuro. Se trata de reconocer y transmitir, a través de la acción cultural, una actitud

y una práctica ética de fehaciente compromiso con nuestro proyecto social.

Los principales aportes de la Casa de la Nacionalidad Cubana en estos dieciocho años, son a mi juicio en los siguientes:

- Existir y mantenerse como un espacio de investigación cultural, abierto a un diálogo comprometido.
- Haberse podido insertar en los procesos culturales de la localidad, la región y el país, asumiendo una lectura crítica y autocrítica de sus propios posicionamientos.
- Haber desarrollado proyectos y procesos culturales que han sido referencia de compromiso, espacios de socialización, y desarrollo de capacidades (competencias profesionales y éticas).
- Haber ofrecido e integrado resultados científicos que muestran un desarrollo teórico-práctico en campos del conocimiento ligados a temas y sectores de gran relevancia como: historia y pensamiento, arte y literatura, sociología y filosofía, desarrollo social, medio ambiente, antropología y arqueología, poder local, etcétera.
- Haber podido incidir en otros procesos culturales transformadores de la localidad por su capacidad de incidencia en debates públicos y por la generación de cierto liderazgo cultural.
- Haber reconocido y enfrentado la «crisis de paradigmas» sin abandonar sus proyectos investigativos, a pesar de haber vivido momentos de incertidumbre que los desconciertos de inicios de los noventa nos provocaron.
- Aprovechar la madurez de su propia práctica para comprender que el espacio de lo público desde un auténtico civismo es también una de nuestras ocupaciones.

En síntesis, por la trascendencia de la Casa de la Nacionalidad, manifestada en muy diversas facetas, puede afirmarse que esta institución ha ganado una relativa «mayoría de edad» en el campo de los aportes culturales. Mucho falta por hacer.

Sin embargo, ha ido quedando un «sedimento cultural» que, siendo acumulativo, devendrá en el perfil ético que queremos imprimirle al modelo de desarrollo que se opone a la construcción social basada en el mercado y su ética de la muerte.

Dra. Alisa N. Delgado Tornés.  
Profesora Titular Universidad de Oriente.

*El conocimiento es la virtud, y sólo si se sabe, se puede divisar el bien.*

SÓCRATES.

A Onoria Céspedes le debemos el habernos inculcado las primeras ideas acerca de la necesidad de que el binomio investigación-publicación se convirtieran en una pareja vital en la labor de la Casa de la Nacionalidad, para contribuir a revertir la situación del movimiento historiográfico bayamés.

Bajo su estímulo, la Casa núcleo a un grupo de investigadores que, sin conformar en su totalidad la nómina de investigadores de la institución, en el primer quinquenio de su existencia materializaron la obra *Bayamo en el Crisol de la Nacionalidad Cubana*, que vio la luz en el año 1995. Antes de su aparición, obviando artículos periodísticos o breves folletos, dos obras capitales de la historiografía bayamesa signaron el período republicano: *Bayamo* de José Maceo Verdecia y *Cuatro siglos de historia de Bayamo* escrita por el historiador bayamés Enrique Orlando Lacalle. Alrededor de 10 libros fue la producción de la etapa neocolonial.

En sus dieciocho años de fructífera existencia, la Casa de la Nacionalidad Cubana ha sido el puente editorial para la entrada al compendio historiográfico nacional de veintisiete libros y más de cien artículos aparecidos en diversas publicaciones, que condensan la producción de sus investigadores y de un importante número de colaboradores de todo el país.

En los últimos ocho años de trabajo, que son sin duda alguna los más fructíferos en el ámbito editorial, se recogen los resultados obtenidos por un joven equipo de investiga-

dores, encabezados por el actual historiador de la ciudad de Bayamo Ludín Fonseca García, favorecidos, con independencia de la tenacidad con que han laborado, por la apertura del programa editorial territorial.

Ojalá que este empeño onírico, que ha puesto a consideración de los lectores en sólo una década la producción en letra de imprenta de más libros sobre historia bayamesa que los realizados durante los tres siglos anteriores, pueda convertirse en una sistemática serie de cuadernos sobre la historia de la nacionalidad y nación cubanas sin menoscabo de otros géneros en los siempre tensos planes editoriales.

Ms.C. Idelmis Mari Aguilera.

Presidenta Sociedad Cultural José Martí. Granma.

### **Epílogo para una Casa y su historia.**

Más allá de la consabida muerte permanecerá la Casa de la Nacionalidad Cubana. Una creación que juntó pasiones y la presentó en arquitectura inequívocamente bayamesa, cubana.

Dieciocho años pueden ser pocos para asumir la mayoría de edad de personas e instituciones. Sin embargo ésta, la Casa del espíritu nacional, se valora trascendente y como tal será reconocida en los años por venir. Se sabe respetada y prestigiosa entre sus símiles. Se siente legítima y orgullosa como los hijos del pueblo que le dieron vida. Se compromete con la historia que todavía le queda por contar. Creciendo desde su misión y filosofía. Dispuesta, por merecimiento propio, a incrementar los elogios a su virtud.



## **REFERENCIAS**

---



## **NOTAS ACERCA DE LA EVOLUCIÓN ECONÓMICA DE BAYAMO ENTRE 1800 - 1840 \***

Lic. Angel Velázquez Callejas

Este trabajo de investigación abarca una etapa contradictoria de la época colonial de Bayamo: el siglo XIX, y está motivado por la importancia que tiene el conocimiento de esta parte de su historia, por su relación directa con otras regiones que dependieron de ella y con el objetivo de esclarecer algunas cuestiones de la evolución económica de este territorio que fuera, en los primeros tiempos de la Colonia, uno de los centros más florecientes de la Isla y que por diferentes razones que aquí se explican, quedó relegado ante otras regiones que evolucionaron con más rapidez hacia una etapa superior de desarrollo económico-social.

El desarrollo de Bayamo al finalizar el siglo XVIII indica que el paso de una economía de autoconsumo hacia la de mercancías se nos muestra como un proceso muy lento en su evolución. Esto está dado fundamentalmente por las particularidades de la región y la influencia de una serie de elementos que se conjugaron en la época como obstáculos en la orientación de la producción agropecuaria, base fundamental de la economía regional, hacia formas más racionales de producción.

Un peso determinante le corresponde, entre esos elementos, a la crisis que atraviesa la capital jurisdiccional a partir de la década del 20 y que influye en el desmem-

---

\* En esta sección se relacionan los 40 proyectos de investigación concluidos por especialistas de la institución. (N. del E.)

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 43

bramiento territorial de la jurisdicción, sintiéndose a su vez efectos inversos.

Esta crisis tiene sus bases en la paralización del fraccionamiento de la tierra en función de la producción mercantil; en el deterioro de las relaciones mercantiles en la zona del Cauto, en la falta de una infraestructura idónea y necesaria que comunicara a Bayamo con las regiones de su jurisdicción más aptas para el comercio exterior; en la nula acumulación de capitales y el deterioro del comercio interno y la consiguiente escasez de alimentos, todo lo cual conforma el panorama del período crítico y obstruccionista del desarrollo económico de Bayamo.

Esta problemática es un punto de partida que debe estimular nuevas indagaciones, de manera que cada nuevo elemento que se encuentre arroje luz sobre las particularidades regionales que predominaron e influyeron en el devenir histórico de lo que es hoy nuestra provincia Granma.

Es francamente titánica la tarea de hurgar en las raíces de nuestra historia local, debido a las limitantes que impone la existencia de una información documental y bibliográfica muy dispersa y escasamente tratada en el contexto regional. En tales circunstancias consideramos indispensable la revisión de los fondos que atesora el Departamento de las salas cubanas del siglo XIX de la Biblioteca Nacional José Martí, la documentación existente en el Archivo Nacional de Cuba, y los fondos —de extraordinaria utilidad— que atesora el archivo personal de Enrique Orlando Lacalle.

Debe ser una tarea permanente de nuestros investigadores continuar enriqueciendo con nuevos elementos el desarrollo de la historia de la localidad, porque ellos ayudan a comprender mejor la historia de nuestra nación.

## **LOS ABORÍGENES DE BAYAMO. DESTINO Y LEGADO HISTÓRICO**

MSc. Ángel Lago Vieito

Quinientos años después del encuentro de las culturas europeas y americanas, la plena inserción de las comunidades aborígenes a la dinámica del desarrollo social continúa siendo un problema de palpante actualidad en América. Marginados durante siglos, los indígenas americanos reclaman justamente sus derechos.

Pueblos en diversos grados de desarrollo económico-social encontraron los conquistadores en el continente americano. Muchos, como aquéllos de las «tres grandes culturas» —azteca, maya e inca— pudieron mantener sus comunidades y perpetuarse étnicamente en el tiempo.

En el caso de Cuba, la situación fue diferente. La habitaban comunidades agro-alfareras, y otras de menor grado de evolución, que no pudieron resistir el intenso ritmo de trabajo a que los sometió la insaciable avaricia de los conquistadores. La dramática realidad provocó una rápida y sensible reducción demográfica, hasta el punto que los pocos aborígenes sobrevivientes desaparecieron como grupo étnocultural definido. Ello ocurrió mediante un proceso de mestizaje, al mezclarse con las razas blanca y negra.

Ciertos lugares de Cuba, como Bayamo, revistieron determinadas características en su devenir histórico que posibilitaron el hallazgo de más evidencias del legado indígena.

Como parte del esfuerzo que realiza la Casa de la Nacionalidad Cubana bayamesa en aras de promover las investigaciones sobre la identidad cultural, se emprendió este estudio acerca

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 45

del destino histórico y la herencia cultural aborigen en Bayamo, una de las siete primeras villas fundadas por los conquistadores españoles en la isla de Cuba.

Es el modesto propósito de estas líneas incursionar en esa faceta de las raíces de la cubanidad, como parte del conocimiento de esos pueblos originales que José Martí llamó a unirse en su magistral ensayo *Nuestra América*.

## **PRIMEROS ASENTAMIENTOS ESPAÑOLES EN LA VILLA DE BAYAMO. SIGLOS XVI - XVII**

MSc. Yamila Vilorio Foubelo

Después de 1555, los vecinos de la Isla y, en particular, de la villa de Bayamo, muchos de ellos nacidos y arraigados en este suelo, tienen un hogar definitivo en el país. La familia, como institución social, comienza a ser una realidad y a ejercer una influencia digna de ser tomada en cuenta. Entre las principales familias fundadoras de Bayamo se encuentran los Tamayo, los Roja, Parada, García de Holguín, Lagos, entre otros.

A mediados del siglo XVI la villa prospera, principalmente gracias al comercio de contrabando que allí se efectuaba. Muchos españoles se asientan en la isla, y numerosas personas que vivían en la ciudad santiaguera se trasladan a Bayamo por su prosperidad y por los constantes terremotos que sufría Santiago. Así se incrementa la población de Bayamo. Entre sus familias principales se cuentan los Agramonte, procedente de Navarra, una rama de la cual pasa a mediados de este siglo a la villa de Puerto Príncipe; Arancibia, procedente de las Islas Canarias, que también se traslada a la villa de Puerto Príncipe; Castro, de las Islas Canarias; Estrada, de Salamanca, una rama pasó a Santiago de Cuba; González, procedente de Medina de las Torres; Guerra y Quesada, ambas procedentes de Burgos; Santiesteban, de Alcalá la Real; Ulloque, de Estella-Navarra; Vázquez, procedente de Salamanca.

En 1604 ocurría el acontecimiento que inspiró a Silvestre de Balboa el poema épico *Espejo de Paciencia*, donde se refleja toda la preocupación de ese entonces: los rescates, los ataques de corsarios, la fidelidad al trono lejano, pero que también

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 47

deja ver la participación de algunos vecinos de Bayamo en la vida colonial. Silvestre de Balboa nos menciona algunos de esos apellidos. En el siglo XVIII, llegan a Bayamo otras familias procedentes de distintos lugares: los Milanés, procedentes de la ciudad de Florencia, Italia; Silva del reino de Portugal; Céspedes, de la villa de Osuna, Sevilla; Agüero, de San Andrés, Montañas de Burgos; Aguilera, de las Islas Canarias; Cabrera, de Jamaica; Cisneros, de Castilla, una línea de esta familia pasó a Puerto Príncipe; Moxena, de la villa de Alcántara, provincia de Extremadura; Pardos de Aguiar, de Galicia, de donde pasaron a Jamaica; Duque de Estrada, de Salamanca; Ramírez de Arellano, de Jamaica; y Figueredo, de Jamaica.

Estas familias dicen proceder de auténticos troncos señoriales españoles que cuando llegan a Cuba generan, al unirse, familias de rancia alcurnia. La oligarquía criolla nutrió las filas del Ejército, de la Iglesia y también dio al poder imperial numerosos servidores civiles. Tenientes de gobernadores, alcaldes, capitanes y letrados, también se destacaron por su participación en la fundación de villas y poblados.

Las familias que se asentaron definitivamente en la villa, fieles a la tradición monárquica, se veían sujetas a las mismas leyes jurídicas de la península. Eran leyes difícilmente aplicables a la realidad que ellos vivían, por lo que pronto se vieron impulsados, por la necesidad inmediata de establecer sus normas de vida y de comercio, a mantener una conducta que en la mayoría de los casos se salía de los parámetros legales establecidos por la Corona. Toda esta época se caracterizó por la decadencia económica y moral, la pobreza, la brutalidad y concupiscencia, rencillas, pleitos y riñas sangrientas, producto de la misma vida ruda y salvaje de los pobladores, de su condición inculta y aventurera, del mando sin ley ni freno de los colonizadores, de la servidumbre y explotación de los indios a través de las encomiendas, y de los negros, por vía de la esclavitud, y de los ataques frecuentes de corsarios y piratas.

## **DONDE COMIENZA ESTA HISTORIA**

Lic. José M. Fernández Pequeño

Los museos históricos son lugares inquietantes. Imponen discursos fetichizados, de una historia que nos contempla inalcanzable desde sus vitrinas sagradas. Tan sagradas, que terminan por semejar ataúdes. La estilográfica que intenta perpetuar el acto de la firma histórica no guarda el calor de la mano que la empuñó ni retiene el susurro de la tinta sobre un papel que alguna vez fue parte del existir cotidiano y ahora ha quedado inmóvil en nuestra percepción. La historia no vive en los objetos muertos, sino en los hombres y sus prolongaciones: las acciones y las palabras.

Por eso lo que resulta histórico para el grupo social —es decir, su huella común— se percibe con particular emoción en los espacios naturales donde, sospechamos, perdura una latente complicidad entre el entorno y las acciones que no sin motivo ocurrieron allí. Por eso el impacto de lo potenciado como símbolo y sentido nos estremece cuando lo discernimos contenido en el fluir de los hombres cuyo ser aquí y ahora constituye el presente.

Tal es Bayamo y, en extensión de pertenencia, el valle del Cauto, donde todavía es dable intuir el amor a la tierra y el gesto picado que cristalizan en una generación estupenda, cuya entereza y dadivez entregaron aviso de que éramos una nacionalidad más allá del suelo compartido. Y esa presencia de lo histórico en cada fase del estar y en cada expresión del ser tiene para Bayamo y los bayameses la fuerza de un don y la espuela de un riesgo. El primero es certificación de nobleza,

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 49

el segundo certidumbre de que, por adoración y quietud, ronda siempre el peligro de vivir en la nostalgia de la historia.

Es ahí, en ese foco de tensiones que articulan el pasado y el presente, donde hemos de entender la cualidad de intento con que este libro sueña. También Bayamo sintió con fuerza de alumbramiento los renaceres culturales en que se manifestó el estallido revolucionario del siglo XX. Pero asimismo ha sufrido durante décadas el continuo desangrarse de una migración casi siempre sin retorno, que desarraiga muchos de sus hijos más ilustres hacia otras regiones del país e incluso del planeta. Ese proceso, endémico en la tierra cubana y cuyas causas merecerían atención, ha sido para la zona del Cauto una realidad cotidiana, cuya primera consecuencia podría ser la creación de un vacío de pensamiento, de una pobreza en claves culturales de la sociedad que sin dudas teñirían con fatal nocividad la vida y la idiosincrasia de los hombres que pueblan esta región.

Cuando en 1991 un grupo de intelectuales bayameses, reunidos alrededor de la historiadora Onoria Céspedes, coronaba años de intentos y de tozudas argumentaciones con la fundación de la Casa de la Nacionalidad Cubana, se abría un espacio prometedor e inusual dentro del panorama cultural bayamés. Era un proyecto que venía desde el fondo mismo del pensamiento intelectual en la ciudad, una de las múltiples variantes en que las fuerzas culturales de la región podían manifestarse de manera orgánica y dar cauce a inquietudes cuya pertinencia tiene el vigor de siglos de historia.

Que las expectativas eran certeras lo demuestra este *Bayamo en el Crisol de la Nacionalidad Cubana*, libro donde confluyen los esfuerzos de varios investigadores vinculados por la institución para resumir y exponer el conocimiento presente en el torno a la historia bayamesa. Las líneas que pronto estarán ante sus ojos no aspiran a teorizar sobre viejos temas o a la novedad especulativa. Son más bien un reconocimiento de lo alcanzado, un infaltable paso inicial que, en proyección del pasado, reconoce la precedencia de los

iniciadores —José Maceo Verdecia y Enrique Orlando Lacalle, por ejemplo— y, en proyección de futuro, representa un examen de potencialidades que permitirán diseñar el después.

Dada su extensión, ha sido necesario dividir el libro en dos volúmenes: el primero atrapa el período colonial; el segundo recorre los primeros sesenta años del siglo XX. Ambos volúmenes están estructurados en capítulos, y estos a su vez en diversas secciones. Cada capítulo es seguido por el cuerpo de notas correspondiente. De igual modo, allí donde el autor (o los autores) aparece a la cabeza del epígrafe, significa que el contenido de éste le pertenece por entero. Cuando no es así, los subepígrafes son acompañados por los nombres de sus autores. Al final se ofrece una selección de la bibliografía general empleada.

No es verdad que cada nuevo libro sea un salto al vacío. Siempre —o la inmensa mayoría de las veces, para no ser absoluto— los autores saben adónde quieren dirigirse. Que sus pretensiones sean erradas o no, sólo el lector puede decirlo. Pero conviene no precipitarse; estamos sólo en el comienzo de esta historia.

## **LOS DOMINICANOS EN LA DEFENSA DE BAYAMO (OCTUBRE 1868 -ENERO 1869)**

Ms.C. Ángel Lago Vieito

Durante 85 días —entre el 20 de octubre de 1868 y el 12 de enero de 1869— Bayamo permaneció en poder de las fuerzas patrióticas que habían enarbolado la bandera de la lucha independentista a partir del alzamiento del 10 de Octubre en La Demajagua.

La ciudad se convirtió en capital de la incipiente revolución, y como tal en su símbolo patriótico, contra el que se congregaron las fuerzas de la reacción colonialista en Cuba en sus intentos por destruirlo.

La defensa de Bayamo se transformó en una cuestión vital para los revolucionarios, que lograron rechazar exitosamente las primeras tentativas del enemigo por recuperarla. Tras los fracasos iniciales, el mando español preparó poderosas fuerzas que, luego de vencer una encarnizada resistencia, sólo lograron ocupar una ciudad convertida en cenizas por sus habitantes, como palpable muestra de la decisión de combatir hasta el final por la causa de la independencia nacional.

Es en esos momentos especiales para la revolución libertadora cuando saltan a primer plano las figuras de los combatientes de origen dominicano que tan brillante papel desempeñarían en las gestas independentistas: Máximo Gómez Báez, Modesto Díaz y los hermanos Marcano. Ellos pondrían sus conocimientos militares a disposición de aquellos revolucionarios henchidos de patriotismo y desbordantes de valor y de entusiasmo, pero desprovistos de conocimientos sobre el arte de la guerra. La pericia bélica de los dominicanos permitiría

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 52

a las armas revolucionarias ganar batallas cruciales, y a su sombra se irían forjando extraordinarios soldados, como Antonio Maceo Grajales, llamado a ocupar un lugar de honor en la historia de Cuba. Acerca de esas acciones militares, como la conocida por la «primera carga al machete» de las guerras de independencia cubanas, y los combates librados en las márgenes de los ríos Cauto y El Salado, en enero de 1869, trata este trabajo, en el que se ofrecen precisiones en cuanto a la fecha de algunos acontecimientos, y determinadas valoraciones sobre el desarrollo de éstos.

**LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL**  
**ARUAGO - ESPAÑOLA EN EL PROCESO DE IDENTIDAD**  
**REGIONAL DEL VALLE DEL CAUTO**

Dra. Iliana Orozco Hernández

El estudio de los procesos interculturales ha encontrado un espacio en el repertorio de asuntos que las ciencias sociales han jerarquizado en las últimas décadas, lo cual coincide con la relevancia que desde finales de la década de los sesenta alcanzó la problemática de la identidad cultural en varios terrenos de la creación artística y científica.

El propósito de acometer la reconstrucción del pasado histórico compartido en los límites locales del terruño y la región, nos lleva a visualizar el engarce genealógico entre esta última y la identidad cultural, en su condición de proceso sociohistórico que sustenta la configuración de la cultura regional.

De las particularidades y puntos de encuentro entre ambas conceptualizaciones se ocupa este trabajo, el cual está estructurado en dos capítulos. El primero de ellos: «Acerca del proceso de constitución de la identidad cultural en una región histórica», persigue ofrecer una perspectiva teórica general sobre el proceso de identidad cultural, deteniéndose en los rasgos que ésta asume en el contexto de la conformación regional.

En términos de la definición identitaria, la región constituye apenas un contexto, un nivel resolutivo con características propias, tal como cualquier otro ámbito social. A la región, entendida en su dimensión histórica, le es inherente, en cambio, una cualidad cultural que la distingue y determina en sí misma su condición regional. De ahí que la definición de una región histórica se produce en un proceso paralelo al

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 54

de su identidad cultural, dentro del cual quedan comprendidos factores de tanta importancia como el de las estructuras socio-económicas presentes, el medio geográfico, el criterio administrativo, entre otros, que aportan sus peculiaridades a esa identidad.

El segundo capítulo: «Apuntes para una caracterización de la relación intercultural aruaco-española en el Valle del Cauto», constituye una aproximación *casuística* a dicho proceso de intercambio cultural entre 1494 y 1524, a partir de los referentes históricos y arqueológicos, y la propia teorización que le precede.

La trascendencia cultural e identitaria del proceso comunicativo intercultural entre aruacos y españoles en los límites territoriales de la llamada región histórica Valle del Cauto, se evalúa de acuerdo a la magnitud de las respuestas de identidad emitidas por los sujetos actuantes, considerando como variables la influencia cuantitativa de la cultura *alter*, el tipo de respuestas, y la duración temporal del contacto, entre otras. La caracterización de estas respuestas, mediante el análisis histórico, permite definir dicho contacto intercultural como un proceso generativo o matriz de la identidad cultural regional sobre el cual se imprime su renovación dialéctica.

## **COMPORTAMIENTO EVOLUTIVO DE LA ECONOMIA URBANA BAYAMESA COMO EXPRESIÓN CULTURAL**

MSc. Libia Peña Roblejo

Son pocos los estudios regionales dedicados a la toponimia, sin embargo los nombres geográficos forman parte del patrimonio cultural de la comunidad que los genera: constituyen una fuente valiosa de información sobre los grupos humanos que los crearon y, a veces, las únicas evidencias de asentamientos humanos sobre un territorio determinado, por lo que resultan de vital importancia en las investigaciones históricas, pues aportan información para reconstruir la cultura, la economía, los movimientos migratorios, determinados aspectos lingüísticos y otros componentes de la vida social y espiritual.

En el empeño de arrojar luz sobre las características particulares que asume la cultura bayamesa, resulta de gran interés el estudio del comportamiento lingüístico y sus múltiples causas. A partir de la constatación de modificaciones semánticas y formales en el conjunto de nombres de lugares de Bayamo, estudiamos el comportamiento de la economía urbana bayamesa desde su fundación hasta el presente. La actual población bayamesa, mayoritariamente mestiza, constituye el resultado de un largo proceso que comienza en la época colonial con el intercambio racial, biológico y cultural de indocubanos, españoles, africanos, asiáticos y otras etnias minoritarias, cuya fusión se produce de diversas formas.

El material objeto de análisis encierra 42 ecónimos, de los cuales 40 son usados aún en la norma citadina. Hemos seleccionado sólo los ecónimos de la ciudad de Bayamo, teniendo

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 56

en cuenta que el constante desarrollo socio-demográfico propicia el surgimiento de barrios y comunidades. Esta clase de nombres es, quizás, una de las más mutables. Según su filiación lingüística, aparecen 36 de origen hispano, 4 híbridos, resultado de la mezcla aruaco-española, y 2 aruacos.

En el inventario de estos 42 nombres de repartos y barrios están comprendidos no sólo aquéllos que son reconocidos por las entidades oficiales de nominación, sino además, los que no figuran en sus registros por no contar los barrios con la cantidad de habitantes requeridos para ser declarados como tales, o por ser de nueva creación, e inclusive denominadores que han perdido vigencia. Ello obedece obviamente a la intención de obtener una visión total del comportamiento de los ecónimos en su perspectiva temporal.

En sentido general, el análisis de los nombres de lugares en los tres períodos históricos nos demuestra la presencia en ellos de los componentes etnoculturales aruaco y español, los cuales se dan en forma híbrida y, en menor medida, pura (en el caso de los aruacos). No se observa la existencia de afronegrismos en la economía urbana bayamesa. Es visible el predominio de los nombres de ascendencia española en los tres momentos de la evolución: 60% de ellos en la Colonia, 82% en la República y 90% en la Revolución.

## **ACERCA DE LA FUNDACIÓN DE LA VILLA SAN SALVADOR**

Lic. Valentín Gutiérrez Rodríguez

La siguiente investigación tiene como propósito central avalar la hipótesis de que la fundación de la segunda villa de Cuba, San Salvador, nace como resultado de las relaciones que se establecieron entre las huestes de Diego Velázquez y los indocubanos agrupados cerca de la ribera del río Yara, en el sitio arqueológico que hoy se domina Palmas Altas, a seis kilómetros de la ciudad de Manzanillo. La localización exacta de este sitio nos permitió inferir, además, el lugar donde fue quemado Hatuey, el primer rebelde de Cuba.

Ha sido un hecho común de nuestra historiografía presentar los hechos de la fundación de San Salvador —más tarde de la actual ciudad de Bayamo— como un fenómeno natural debido a las incertidumbres de los primeros tiempos, así como el «espíritu aventurero» de los españoles en el afán de la conquista y la colonización de Cuba. Esta postura olvida que en aquellos tiempos las relaciones que se establecieron entre conquistadores, naturaleza y sociedad devinieron una compleja relación de intereses económicos y sociales que determinaron las tendencias centrales del proceso de la fundación de las villas. Es decir, la localización y la fundamentación de los orígenes de San Salvador como la segunda villa de Cuba se encuadra dentro de las complejas relaciones establecidas entre los españoles, indocubanos y su medio, en el segundo período de las incursiones españolas en el oriente del país.

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 58

Todo lo que hoy sabemos de la fundación de San Salvador está lejos de ofrecer una explicación científica. Los hechos se toman como simples referencias con que se quiere, por ejemplo, validar la idea de que San Salvador se fundó en Bayamo o que sus orígenes estuvieron en Yara. Las fundaciones donde definitivamente se asientan los grupos humanos son un proceso, no una simple verificación coyuntural realizada en documentos antiguos, evidencias arqueológicas o en lo que nos llega de la tradición oral.

No es que desechemos la información de los documentos y de las muy originales referencias arqueológicas. Todo lo contrario, abogamos porque la reconstrucción de los hechos se haga a partir de estas fuentes, únicas que nos permitirán ofrecer un cuadro aproximativo acerca de nuestras hipótesis de trabajo. Es por ello que, desde el punto de vista metodológico, las referencias al material documental y arqueológico constituyen la principal disponibilidad para la comprobación científica del objeto de estudio.

## **ATLAS ARQUEOLÓGICO DE LA PROVINCIA DE GRANMA**

Ing. José Manuel Yero Masdeu, Lic. Juan Valentín Gutiérrez Rodríguez, Lic. Agustín Vázquez Mestre, Ing. Roberto Ortiz Miranda

El Atlas arqueológico de la provincia de Granma, ofrece una información precisa, rápida y mapificada del poblamiento precolumbino del área, haciendo énfasis en la ubicación geográfica de los sitios arqueológicos, sus principales industrias aborígenes y características generales.

Las investigaciones arqueológicas en los territorios de la actual provincia de Granma se inician cuando el naturalista español Miguel Rodríguez Ferrer explora y descubre en 1847 sitios arqueológicos en Cabo Cruz, La Bermeja, Manzanillo y Bayamo. No es hasta la cuarta década del siglo XX, que se reinicia la exploración de esta amplia región por el Dr. Bernardo Utset. A finales de la década del 40 y finales del 50, el Dr. Manuel Sánchez Silveira realizó exploraciones en la costa del Guacanayabo. En la primera mitad de la década del 60, Enrique Almaguer, farero de Cabo Cruz realizó un trabajo —inédito— en el cual refleja el resultado de sus exploraciones en la zona.

En las décadas del 70, 80 y primera mitad del 90 se exploran la Meseta de Cabo Cruz, la llanura costera Cauto Guacanayabo desde playa Las Coloradas hasta río Tana, Calicito y Manzanillo; Yara, Río Cauto, Cauto Cristo y Jiguaní; en 1984 se realizaron excavaciones en el sitio E Guafe I del municipio Niquero, en la meseta cársica de Cabo Cruz, realizada por el departamento Centro Oriental de Arqueología de la Academia de Ciencias en Holguín. En el año 1986 se realizan excavaciones en el sitio El Mango en el municipio de

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 60

Río Cauto, dirigidas por el Dr. Jorge Febles. Se excava también el sitio Corrales de Ojo de Toro en el municipio de Niquero, en 1989. La investigación fue llevada a cabo por miembros del Departamento Occidental de la Academia de Ciencias en la Habana, dirigidos por el Ms. C. Milton Pino. Para estos años finales de la década del 80 se realizan exploraciones en la zona de Jiguaní por parte de la sección de arqueología de la Universidad de Oriente dirigida por la Dra. María Melsa Trincado y por el equipo de Arqueología de la Delegación de la Academia de Ciencias en Santiago de Cuba bajo la dirección del Lic. José Jiménez Santander.

El municipio Río Cauto cuenta con 8 sitios de grupos preagroalfareros. En el municipio Cauto Cristo existen 6 sitios, de ellos 4 agroalfareros y 2 preagroalfareros. En el municipio de Bayamo existen 6 sitios agroalfareros, 5 de ellos asociados al río Bayamo y sólo uno apartado de este río. En Jiguaní se han estudiado 4 sitios agroalfareros, 3 de ellos en las márgenes del río Contra maestre y uno en la parte sur en una zona cársica. En el municipio de Manzanillo existen 5 sitios, de ellos 3 agroalfareros y 2 preagroalfareros. En el municipio de Media Luna existen 16 sitios, de ellos 1 de agroalfareros, 12 de preagroalfareros y 3 de protoagrícolas, la mayoría se encuentra en la costa o próximo a ella. Tal concentración de sitios llama la atención pero ha sido estudiada insuficientemente. Pílon es un municipio con sólo 3 sitios, 2 de ellos de agroalfareros, que se encuentran ubicados en dirección oeste, dos de ellos en la zona limítrofe con el municipio Niquero y sólo el de preagroalfareros un poco más distante del límite mencionado. El municipio de Niquero cuenta con 48 sitios, de ellos 31 de grupos agroalfareros y 17 de preagroalfareros, con una concentración importante en la zona de Cabo Cruz y toda la costa del Golfo de Guacanayabo. En general la provincia se encuentra dividida en tres grandes áreas, la primera conformada por Niquero, la segunda por Media Luna y la tercera integrada por siete áreas pequeñas, dispersas en la parte central y norte de la provincia.

## **FERNANDO ORTIZ Y SUS ESTUDIOS ACERCA DEL ESPIRITISMO EN CUBA**

MSc. Ángel Lago Vieito

La polifacética obra de Fernando Ortiz es una fuente insoslayable para penetrar en el universo de la sociedad cubana. Sus aportes en el campo gnoseológico y metodológico trascienden los límites de la cultura nacional y alcanzan el plano internacional.

Dentro de su vastísima producción, sus estudios acerca del espiritismo son de los menos conocidos y divulgados, aunque ocupan una parte no despreciable de su obra. Sobre el tema sólo se conocen algunos de sus textos clásicos, referidos al denominado espiritismo kardeciano, que fueran publicados en las primeras décadas del siglo xx y que no han sido reeditadas. Sus escritos acerca del llamado espiritismo de cordón se recogieron en publicaciones periódicas a mediados de la pasada centuria, y de ellos sólo han recibido mayor divulgación algunos fragmentos recogidos en obras posteriores; el resto permanece prácticamente desconocido.

Dentro de la amplia gama de los intereses investigativos de don Fernando, sea en el terreno jurídico, antropológico, religioso o ético, los aspectos referidos al espiritismo ocuparon un lugar destacado. Su sólida base científica le permitió ser el primero en describir y analizar la variante de espiritismo ritualista que denominó *cordoneros del orilé*, surgido en la parte oriental de la isla y extendido con posterioridad a otros lugares del país.

En cuanto al llamado espiritismo científico o kardeciano, son de particular importancia las obras publicadas por Ortiz

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 62

en las dos primeras décadas del siglo XX: *La filosofía penal de los espiritistas* (1915) y *Las fases de la evolución religiosa* (1919).

Con respecto a la variante o tendencia de espiritismo ritualista, que Ortiz denominó cordoneros del orilé, merecen atención los diez artículos que publicó en la revista *Bohemia* entre los meses de febrero de 1949 y julio de 1950. En ellos se recogen, de manera prolija, descripciones y análisis de esta forma sincrética de religión popular, que significaron un punto de partida para posteriores estudios. Es de destacar su énfasis en desentrañar los orígenes y precisar las características de esta variante ritualista, típicamente cubana.

La asunción o no del espiritismo y sus variantes respectivas en distintas partes de la isla, son opciones que determinan las diferencias existentes en las manifestaciones religiosas populares en regiones conformadas de manera diversa a lo largo del período colonial. El espiritismo de cordón surgió y se diseminó primero en la región del Valle del Cauto, que barcaba la antigua jurisdicción de la villa de San Salvador de Bayamo, y corresponde hoy, aproximadamente, al territorio de las actuales provincias de Granma, Las Tunas, gran parte de Holguín y una porción de Santiago de Cuba.

La evolución histórica de esa región presentó peculiaridades que se reflejan en su identidad cultural: los importantes remanentes de la cultura aborígen; el contrabando, y, por tanto, el contacto con tratantes extranjeros que profesaban religiones protestantes, que fue una constante a lo largo de su historia.

La influencia negra no fue tan fuerte como en otras zonas del país, incluso próximas, como Santiago de Cuba Guantánamo. Los elementos negros no entraron de golpe en grandes proporciones al no desarrollarse en grado considerable la plantación esclavista, sino que se fueron integrando paulatinamente, en un proceso de transculturación que incorporó elementos ibéricos y los remanentes indígenas, dentro de una sociedad criolla tradicional.

La existencia de una considerable cantidad de negros y pardos libres permitió la difusión social de sus creencias, pero

a la vez éstas fueron penetradas en un grado mayor por los elementos católicos. Como resultado, surgió una religiosidad popular muy característica de esa zona.

Es de notar que la expansión del cordón hacia otras zonas la determina no sólo la cercanía geográfica, sino además la similitud de los procesos históricos regionales. Así, esta variante pudo penetrar en Camagüey, pero no lo hizo con la misma fuerza en Santiago de Cuba y Guantánamo.

La forma ritual del cordón, al menos en su forma primigenia, debe haber sido anterior a la llegada de la doctrina espiritista a Cuba, en la década del 50 del siglo XIX. Los practicantes asimilaron la teoría, que se avenía con sus creencias ancestrales y les proporcionaba un basamento doctrinal. En las zonas donde la influencia de las religiones africanas era muy fuerte, la doctrina tuvo dificultades para integrarse con los sistemas religiosos existentes.

En regiones que pudiéramos denominar fronterizas —las estribaciones de los macizos montañosos, en la antigua provincia de Oriente, como en Palma Soriano—, la fusión de elementos fue distinta y es donde se encuentra, fundamentalmente, el llamado espiritismo cruzado.

## **BAYAMO: LA PROBLEMÁTICA ECONÓMICO - SOCIAL EN EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX**

MSc. Idelmis Mari Aguilera

El estudio de los procesos históricos que se produjeron en la vasta llanura del río Cauto, durante las décadas finales del siglo XIX, resulta de vital importancia para el logro de una cabal comprensión de la diferenciación regional que, desde siglos anteriores, se estaba produciendo en la Isla. A la par de ese proceso se fue conformando el ente identitario isleño, y en esa medida se definían las relaciones con España.

Al ignorar las características del desarrollo económico y sociocultural de la localidad se pierde el fundamento de su participación en la gesta independentista entre 1869 y 1899. Esta omisión ha restado claridad al análisis global de los diversos intentos insurreccionales en su secuencia lógica, y como expresión de una conciencia independentista desarrollada y afianzada en el cúmulo de contradicciones derivadas de la situación económica, social y política de la segunda mitad del siglo XIX.

De la ausencia de estudios para establecer las peculiaridades de la evolución económica de Bayamo en este período, que incide en los cambios socioculturales del territorio, parte la necesidad de esta investigación, que pretende integrar el proceso histórico bayamés durante la época colonial, cuyo estudio es indispensable para la comprensión de las primeras décadas del siglo XX. Desentrañar las peculiaridades de su evolución en el último tercio del siglo XIX debe contribuir a sistematizar el estudio del proceso histórico regional en su relación con la problemática nacional e internacional.

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 65

El período que investigamos: 1869-1899, comienza con el incendio de la ciudad el 12 de enero de 1869, un acontecimiento político-militar con profundas implicaciones en todos los ámbitos de la vida regional; y culmina en 1899, momento en que bajo la acción de diversos factores se observa una tendencia a un cambio en la evolución de la ciudad, que se materializará a partir de 1900.

Más allá de las pérdidas materiales generadas por el incendio, que destruyó el asiento natural de artesanos y mercaderes y el núcleo de residencia estable de los propietarios de la región, también desarticuló un complejo sistema de relaciones sociales establecidas durante cuatro siglos. El incendio provocó un éxodo masivo de los bayameses hacia las propiedades rurales, primero, y posteriormente una emigración considerable hacia el exterior que fue incrementada durante la contienda; este factor, sumado a las incontables muertes de hombres, mujeres y niños debido a la feroz represión desatada y a las adversidades de la vida en campaña, provocó una disminución sensible de la población que se dejó sentir con fuerza en la vida económica y socio-cultural del territorio.

En líneas generales, durante las últimas tres décadas del siglo XIX, y a partir del incendio de 1869, se produce en Bayamo la súbita devastación económica que generó una situación de crisis, seguida de un estancamiento sostenido hasta 1899, lo cual incidió en las transformaciones socio-clasistas, provocando la ruina de los terratenientes criollos y el ascenso de la burguesía comercial española, la intensificación de la economía esclavista, la inserción de campesinos y trabajadores libres como componentes esenciales en la estructura clasista, la involución de la situación educacional —menor número de escuelas y alfabetizados—, como así también de la actividad artística y literaria, de periódicos e imprentas, de las sociedades gremiales, de socorro y beneficencia, afectando sensiblemente el desarrollo cultural de la región. Paralelamente se produce una reafirmación de la conciencia independentista y de la identidad regional.

## **LAS CONSTRUCCIONES AZUCARERAS EN BAYAMO**

### **1800 - 1860**

Ing. Roberto Ortiz Miranda

Bayamo experimentó un discreto desarrollo azucarero en comparación con otras regiones de la Isla. Los trabajos arqueológicos realizados en ruinas de ingenios, hasta el momento sólo han sido de superficie; en este caso, la localización de un gran número de vestigios nos sirvió para ampliar y complementar la información, que se apoya fundamentalmente en el censo arqueológico. La mayor parte de las localizaciones fueron construcciones pequeñas, con una producción discreta y, por tanto, destinadas a un mercado interno.

El material más abundante lo constituye la teja criolla, ampliamente difundida en la región por la abundancia de la materia prima que se utilizaba en su elaboración. Así también se encontró el ladrillo manufacturado, que se utilizó en la construcción de las torres. Abundantes son los restos arqueológicos que hablan de un desarrollo tecnológico, diseminados en todos los sitios localizados.

Referencia aparte merecen algunos sitios por su estado de conservación, a pesar de estar expuestos a los agentes de la intemperie, como las ruinas del ingenio Pilar de Jucaibama, que estuvo ubicado en el partido de Barrancas y fue propiedad de Doña Juana Tamayo. Según las fuentes consultadas era el único entre 1859-1860 reconocido con la categoría de ingenio. El otro sitio es el que estuvo ubicado en el partido del Dátil, aunque existen reportes de otras ruinas muy bien conservadas que aún no ha sido posible localizar. En el primer caso, la torre mantiene un buen grado de conservación. En

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 67

sus alrededores existen restos arqueológicos que eran componentes de la instalación fabril, con abundantes fragmentos de teja criolla, así como de lozas de la época que fueron en su mayoría importadas.

El Dátil es uno de los sitios propuestos para la excavación por su importancia y representatividad. Su estudio nos permitirá establecer los límites de la instalación y sus anexos, pues no son observables en superficie.

El segundo caso que nos ocupa y donde además proponemos realizar una excavación controlada, se encuentra en un pequeño montículo en el hombro izquierdo del río Bayamo, colindando con una pequeña finca. Aquí abundan fragmentos de tejas criollas, ladrillos, y una ínfima cantidad de cerámica aborigen. La base de la torre está cubierta totalmente de malezas; la parte superior comienza a deteriorarse y se han producido desprendimientos de ladrillos, por lo que urge iniciar acciones de conservación. Otro sitio en el cual hemos centrado la atención son las ruinas del ingenio Las Mangas, que estuvo ubicado en el partido de Caureje de esta jurisdicción, donde se reportaba un ingenio de vapor con tren jamaiquino. Aquí existe un pozo ciego del que se podrían extraer tuestos arqueológicos para una mayor comprensión de aspectos no registrados en la información documental y bibliográfica.

En su generalidad las ruinas localizadas se encuentran ubicadas en áreas con terrenos muy fértiles, actualmente con cultivos de caña, y otros; una pequeña fracción se halla cubierta de malezas. Es evidente que muchos de estos sitios fueron centros de reuniones conspirativas en la lucha por la supresión del yugo colonial, por lo que no es casual encontrar entre sus propietarios a personalidades de nuestras guerras de independencia tales como Francisco Vicente Aguilera y Tamayo, Pedro Figueredo Cisneros y otros.

## **JOSÉ MARTÍ: UN ESTUDIO HISTÓRICO - ARQUEOLÓGICO DE DOS RÍOS**

Lic. Juan Valentín Gutiérrez Rodríguez y  
Lic. Manuel Capote Fajardo

La precisión del sitio donde se produjo la caída de José Martí y de los lugares donde transcurrieron sus últimos días de vida, ha sido motivo de interés desde los propios días de su muerte en combate hasta el presente siglo. Veteranos de la guerra recorrieron la ruta. Investigadores en diferentes momentos escudriñaron en los parajes de Dos Ríos y en los documentos, tratando de llegar a señalar con exactitud los lugares que sintieron la presencia del Apóstol. Unos y otros hicieron aportes de incuestionable importancia y delinearon lo que ha llegado a nosotros con el nombre de Ruta Martiana.

A más de cien años de aquellos acontecimientos trascendentales para la historia de Cuba, donde José Martí se eleva en toda su grandeza y alcanza dimensiones inusitadas, ¿han sido resueltas todas las problemáticas de la Ruta, que los propios hechos ocultan o las personas olvidan?

Acercarse a la verdad donde convergen fenómenos dispersos, aparentemente fragmentados, obliga a una lógica. En Dos Ríos, necesitaba Martí convertirse en referente de posibles relaciones que, con la dispersión de fuerzas en aquellos días de mayo de 1895, lograran acomodarse en una realidad armónica. El estudio histórico—arqueológico nos acercó a la verdad de los sucesos de Dos Ríos. Con él surgen, paso a paso, cada una de las piezas que da unidad, y de hecho, lógica a lo ocurrido en esos días. Descubre cómo era el teatro de los acontecimientos; el número y ubicación real de los lugares donde estuvieron situados los campamentos, la Ruta,

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 69

los caminos por donde se produce el ir y venir de estos hombres en campaña. Como sitio inicial se ubicó el campamento del día 10 de mayo al que se le llamó Travesía #1, que se corresponde con la señalización situada en 1947 como campamento #23 en la totalidad de la Ruta Martiana que parte desde Playitas de Cajobabo. Evidencias documentales y arqueológicas corroboran la certeza de dicha ubicación.

La investigación arqueológica hizo posible ubicar la casa de Miguel Pérez a una distancia de 500 metros al este de los ranchos de Rafael Pacheco, la de Casiano Leyva, al este de la casa del Prefecto de Dos Ríos, a unos 600 metros por el camino a Remanganagua; y la de Pascual Ferreiro, mencionado por Anastasio Fajardo como oficial mambí que tenía su residencia en los terrenos donde confluyen el río Baire y el Contraamaestre, aspecto que se corroboró con la exploración arqueológica.

La información recogida en la investigación sirvió para elaborar una reconstrucción que abarcara la descripción del entorno en la época en que se desarrollaron los acontecimientos.

En la sabana de Bijas de los Dos Ríos, en la margen derecha del Río Contraamaestre, a 170 metros de la casa del Prefecto y su familia, a 45 metros de dicho río, a 250 metros de la cerca y a 30 metros del antiguo camino real a Remanganaguas, cae de cara al sol, el delegado del Partido Revolucionario Cubano y Mayor General del Ejército Libertador, José Martí Pérez.

## **SAN SALVADOR: SIGUE EL MISTERIO**

MSc. Angel Lago Vieito y Ing. José Yero Masdeu

Los estudios historiográficos regionales y locales cobraron considerable auge en Cuba durante la última década del pasado siglo XX. Ellos permiten una mejor comprensión de nuestra gesta nacional, al tener en cuenta las diferencias entre una geografía y otra, incluso para procesos comunes y hasta temporalmente coincidentes.

Bayamo es un lugar vinculado a sucesos relevantes de la historia insular. Sin embargo, existen aspectos polémicos desde el punto de vista genealógico, en lo referente al sitio exacto donde ocurrieron determinados hechos que tuvieron a esta zona como escenario, durante los dos primeros siglos de la colonización.

Acontecimientos como el suplicio del cacique Hatuey en la hoguera, la fundación de la villa de San Salvador —la segunda levantada en la Isla por los conquistadores españoles— y el secuestro del obispo fray Juan de las Cabezas Altamirano por el pirata francés Gilberto Girón; presentan aún puntos oscuros que requieren otro análisis a la luz de nuevos resultados investigativos.

En el estudio de la historia es posible determinar procesos de corta, mediana y larga duración. Largos son aquéllos que por causas económicas, sociales, políticas o mentales, permanecen prolongados períodos de tiempo marcando la pauta y características del curso de la sociedad. Medianamente duraderos son aquellos fenómenos inherentes a determinadas épocas, como una guerra o una conquista gradual; y cortos,

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 71

una batalla específica que no altera la esencia del devenir histórico, por ejemplo.

Entre los acontecimientos de corta duración se inscriben sucesos como la fundación oficial de un asentamiento humano. En este sentido, detalladas indagaciones sobre la base de información reciente pueden determinar el cambio de una fecha o del lugar exacto de una acción como esa, lo cual ofrece precisiones de innegable valor, pero no modifica la percepción integral del proceso que la contiene.

La importancia histórica del cacique Hatuey radica en su rebeldía, y la de Bayamo en su papel trascendental en la historia de Cuba. Ambos méritos permanecen inalterables, aunque nuevos estudios arrojen datos precisos sobre distancias y fechas que difieren en kilómetros, o en días, meses e incluso años.

Es propósito de este trabajo ofrecer algunas precisiones al respecto que ayuden a una mejor comprensión de los acontecimientos, y a obtener una representación histórica más próxima a la realidad, mediante un análisis documental y un trabajo de campo arqueológico, que necesariamente deben ser continuados en el futuro.

Nuestra tesis central descansa en el hecho que, a pesar de existir diversas hipótesis, entre que se incluyen las brindadas por la tradición oral, aún no es posible señalar con indudable precisión el sitio exacto donde se fundó la villa de San Salvador de Bayamo.

En el desarrollo de estas líneas se realizará una valoración de las fundamentales aseveraciones al respecto, atendiendo a su orden cronológico. En el caso de Yara, teniendo en cuenta la importancia que reviste esta zona para la comprensión de determinados sucesos relevantes de la región, se ofrecerá un estudio detallado de su evolución histórica hasta la proximidad del estallido independentista de 1868.

## **LA POLÍTICA ESPAÑOLA EN LA REGIÓN ORIENTAL DE CUBA (1896 - 1897)**

MSc. Ludín B. Fonseca García

*Weyler, nazi también profético.*

CINTIO VITIER.

La posible designación de Valeriano Weyler como capitán general de Cuba, en sustitución de Martínez Campos, produjo una fuerte polémica en la opinión pública de la Isla y de España. Esta figura había dejado un triste recuerdo como coronel, primero del batallón de Cazadores de San Quintín, y posteriormente de los Voluntarios de Valmaseda, por su actuación sanguinaria contra la población rural durante la contienda independentista del 68, y especialmente contra los vecinos de Bayamo, que después de la quema de la ciudad el 12 de enero de 1869 se vieron obligados a refugiarse en los campos del Valle del Cauto.

El 2 de diciembre de 1895 Weyler le dirigió una carta al director del periódico *El Mercantil* donde, a pesar de reconocerlo, trataba de evadir las acusaciones que se le hacían por utilizar métodos inhumanos en el cumplimiento de sus deberes como militar. En enero de 1896 el gobierno español lo nombra capitán general, y el 10 de febrero del mismo año asume el mando.

El 16 de febrero de 1896, a sólo seis días de su arribo a Cuba, Weyler dictó un bando de reconcentración de la población rural en ciudades, pueblos y lugares fortificados, aplicable a las provincias de Puerto Príncipe, Santiago de Cuba y la jurisdicción de Santi Spíritus, lo que demuestra que esta medida constituía un elemento importante de su plan político-militar, concebido en España. La reconcentración tenía como objetivo tratar de impedir cualquier tipo de abastecimiento

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 73

o ayuda a los insurrectos, al destruir los vínculos existentes entre la población rural y las tropas del Ejército Libertador, lo que haría más fácil el desarrollo de la campaña militar del Ejército Español. Las relaciones y vínculos que se establecieron entre la aplicación de la política de reconcentración y la producción azucarera; la posición defensiva que asumieron las tropas del ejército español en ciudades, pueblos y lugares fortificados; y la puesta en práctica de las zonas de cultivo (que determinaron un tipo particular de relaciones económico-sociales en ese período), son datos de vital importancia para comprender el alcance y repercusión de las medidas que el gobierno español ponía en práctica con idea de controlar, de alguna forma, el sentimiento de libertad de los cubanos y la pérdida del *bastión* económico-geográfico que representaba la Isla de Cuba.

La región oriental era la de menor desarrollo azucarero en la Isla al iniciarse la Guerra del 95; no obstante ello, el gobierno español dictó medidas que garantizaban a los propietarios de ingenios y fincas productoras de azúcar la fuerza de trabajo para la realización de la zafra. Debido a esta determinación de Weyler de permitir la permanencia de los trabajadores de fincas azucareras en sus lugares de residencia, la reconcentración fue algo menos intensa.

La concentración de las mejores tropas del ejército español en el occidente facilitó el dominio, por el Ejército Libertador, de los campos de la región oriental de Cuba, una circunstancia que ofreció dos posibilidades a la población rural: internarse en los campos cubanos o cumplir la medida de reconcentrarse en las ciudades, pueblos o lugares fortificados.

El gobierno español dictó varias medidas para que la población reconcentrada en las ciudades y pueblos tuviera medios de subsistencia; una de ellas fue la entrega de una parcela de terreno para la producción de viandas y frutos menores, ya fuera en terrenos ubicados dentro del perímetro urbano o entre éste y el sistema defensivo existente. Creábase así las llamadas «zonas de cultivo», que en rigor se

convirtieron en formas de subsistencia individual. Ahora bien, es necesario aclarar la manera en que implementó el gobierno español estas zonas en la región oriental, y su funcionamiento allí donde el Ejército Libertador hostigaba constantemente a las poblaciones.

La investigación abarca los territorios que comprendía la provincia de Santiago de Cuba, desde Baracoa hasta Puerto Padre, durante el mandato de Weyler, entre febrero de 1896 y octubre de 1897. Se toma como período el intervalo 1896 - 97, pues fueron los años en que se aplicó la política de reconcentración de la población rural.

En el trabajo no se describe la dramática situación de los reconcentrados. Eso ya ha sido hecho; lo que se pretende es desentrañar el comportamiento de las relaciones sociales dentro de los límites de la «provincia» en el período en que Weyler estuvo al frente del gobierno de la Isla como Capitán General.

## **EL PROCESO DE CAMBIO EN LA COMUNIDAD RURAL DE SILANTRO. PROPUESTA DE ANÁLISIS DE CARÁCTER SOCIOCULTURAL**

MSc. Diurkis Madrigal León

La investigación aborda el análisis de la provincia desde una perspectiva sociocultural, teniendo en cuenta el enfoque metodológico de los estudios comunitarios vinculado con las obras económicas derivadas de la planificación territorial desarrolladas en el país.

El presente estudio se ciñe al área de Marea del Portillo, ubicada en el municipio de Pílon, territorio en que fue asentada la población que anteriormente perteneció a la comunidad de Silantro. Como resultado de las diversas peculiaridades culturales de ambos medios, dicho desplazamiento provocó dificultades en la adaptación de las personas, experimentándose un proceso de cambio en el patrón cultural a raíz del contacto con formas sociales, económicas y culturales diferentes.

En vista de la necesidad de indagar en el impacto sociocultural producido por el traslado residencial de una comunidad rural hacia una suburbana, la investigación se centra en el análisis de los cambios operados en el patrón cultural de los habitantes de la comunidad de Silantro.

Como bases teórico-metodológicas de la investigación, se emplea el enfoque interpretativo y el dialéctico materialista, además de una metodología cualitativa que permite estudiar la vida social en su propio marco natural, para descubrir su estructura, reconocer los significados y patrones de vida, y al mismo tiempo profundizar en las repercusiones sobre el sujeto individual.

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 76

A través de las técnicas, los instrumentos y la metodología utilizada, pudo constatar que dicho proceso se expresó en tres fases fundamentales: la de incorporación, la de mezcla y la de resistencia.

Se utilizó el criterio socio-antropológico para determinar la realidad del fenómeno cultural en un sentido amplio. En segundo término, se constató directamente la realidad urbana y comunitaria de los habitantes de la comunidad de Silantro. En esta dirección, el trabajo permitió explicar elementos de carácter sociocultural como normas colectivas, pautas de conducta y la identidad con el medio, considerándolos aspectos esenciales a tenerse en cuenta para la realización de los estudios de planificación y ordenamiento poblacional por parte de los organismos implicados.

Los resultados revelaron aportes significativos para el curso de los estudios comunitarios; desde la perspectiva teórica se comprobó que la aproximación normativista al hecho cultural ha sido útil para comprender elementos implícitos que norman la conducta y que aparecen asociados a aspectos tales como aculturación, asimilación y transculturación, o, para decirlo de modo conciso, el proceso de cambio en el patrón cultural.

El estudio corroboró la importancia de incluir en las pesquisas de ordenamiento y planificación territorial un análisis de carácter sociocultural aplicable a otras comunidades en distintos municipios que también se han visto afectados por el traslado poblacional. Actualmente se mantiene la preocupación por impulsar los estudios de las comunidades y potenciar su desarrollo endógeno con un alcance integral. Pese a ello, no existe un especial cuidado en las decisiones de reubicación por parte de las organizaciones encargadas de proyectar las futuras migraciones, de manera que urge destacar la necesidad de solventar estudios de esta naturaleza, que se vean avalados con medidas de proyección poblacional y protección cultural de los grupos humanos.

## **FIDEL CASTRO RUZ. ITINERARIOS POR LA PROVINCIA GRANMA**

MSc. Ludín B. Fonseca García

Una cronología de las visitas efectuadas por Fidel Castro Ruz a los territorios que integran la provincia Granma puede contribuir a la valoración de las diferentes etapas por que transitó el proceso revolucionario cubano. Para ello, la ordenación debe exponer no solamente las visitas anteriores a 1956 y la gesta de más de dos años contra el ejército batistiano en la Sierra Maestra, sino también la estancia de Fidel para la materialización de programas y proyectos económicos y sociales de la Revolución después de 1959, muchos de los cuales fueron inicialmente ejecutados en estos territorios. Durante la etapa de la Revolución, otras visitas se vincularon con la participación de Fidel en importantes celebraciones históricas.

La investigación abarca el amplio espacio geográfico que abarca el ocupado en la actualidad por la provincia Granma, resultado de la fusión en 1976 de los términos municipales Bayamo-Jiguaní-Manzanillo. Para determinar en cuál de estas tres demarcaciones se realizó la visita, se tuvo en cuenta la estructura político-administrativa existente al tiempo del evento, a pesar de que algunos de estos territorios no son parte integrante de la actual provincia. No obstante, durante la guerra contra la tiranía, por la necesidad de mantener la continuidad en la cronología, y siendo muy esporádicas las salidas a otras demarcaciones, se mantuvo el itinerario.

Durante la década del 60 se observa una mayor frecuencia de visitas. En este período se produjeron 32 de las 59 que hemos podido registrar. Esta desproporción ha incidido en

el hecho que algunos de los recorridos realizados tengan una escasa representación actualmente en la memoria colectiva, y sólo se evocuen las de mayor significación, donde se efectuaron actos públicos que atrajeron importantes concentraciones de población. La «mala memoria» parece derivar en este caso de un detalle de la demografía granmense en la década del 60: el 63.7% de la población de esta provincia aún no había nacido. Por otra parte, la provincia no cuenta en esta década con colecciones de periódicos u otra fuente de información de acceso sencillo capaz de reseñar cada una de las visitas del líder de la Revolución.

El objetivo del presente trabajo es reunir en un texto las diversas visitas efectuadas en la provincia y ofrecer una información sintética de cada una ellas, que sirva como material de consulta a los interesados en el tema. En el trabajo sólo se plasmaron las estancias sobre que se pudo localizar información, ya fuera en textos publicados, inéditos o en la prensa de la época. De otras incursiones se obtuvo referencias, pero no la certeza de su realización, por lo que no se tuvieron en cuenta. Este texto es un primer acercamiento que invita a nuevas investigaciones sobre los itinerarios del Comandante en Granma. Muchos otros aspectos —y tal vez, visitas— quedan aún por estudiar.

## **LA SANTERÍA EN BAYAMO. PRINCIPALES INICIADORES**

Lic. José Benítez Jorge

En los inicios de los años 1960, cuando se están experimentando cambios en el orden social y cultural, llega la Santería a la ciudad de Bayamo, presentando elementos de un marcado proceso de entrecruzamiento, sobre todo con el espiritismo, por ser el de mayor presencia en la localidad como manifestación religiosa popular. Coincide con este proceso el reconocimiento como «espiritistas» de quienes practican la Regla de Ocha o Santería.

La llegada de la Santería a la localidad será a través de Milagros Zequeira Fernández, conocida por todos como La Negra, quien por problemas de enfermedad se hizo Yemayá a través de otra santera: Rosa Torres, de las de mayor edad dentro de la regla en la región oriental, ya fallecida. Fue su casa escenario del primer tambor que se toca a los santos en Bayamo. Otro de los principales santeros de esta ciudad fue Rodolfo Pérez, quien hizo el primen santo en la localidad en el año de 1988 e incidió en que cada miembro de su familia se fundamentara en esta religión, logrando gran reconocimiento por sus trabajos realizados a necesitados.

El primer santo que se hizo, y de quien se hace anterior referencia, es Rosa Méndez (Yemayá, Elegguá) y también por problemas de enfermedad, en el reparto bayamés de Camilo Cienfuegos. Desde pequeña practica el espiritismo. En el año 1987 se hizo santo Matilde Gener Pérez (Oyá Yagsé), en la región de Santiago de Cuba, siendo el elemento de enfermedad el principal móvil. Oficia la santería junto a los miembros

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 80

de su familia y es su casa centro de encuentros para afiliados a esta manifestación. Raquel Báez Castillo (Obatalá), se hizo santo por problemas de salud y oficia la santería con regularidad en su propia casa donde tiene espacio para sus santos o guías. Evelio Saborit Reyes (Obatalá), también figura entre los principales oficiantes de la santería en la localidad. Se hizo santo en la provincia de Ciego de Ávila por presentar problemas de salud. Desde niño practica el espiritismo y desde 1998 la santería. En su casa funciona el cabildo de Santa Teresa de Jesús, reconocido por su carácter de proyecto cultural.

Los problemas de salud han sido el móvil fundamental por cual estos principales llegaron a fundamentarse como santos, siendo éste uno de los rasgos distintivos de la santería en Bayamo. En diferentes visitas de exploración realizadas a distintas casas de cultos se pudo constatar que de las personas que asisten a sesiones de trabajo, ceremonias o celebraciones de santos hay un predominio de la raza mestiza y negra. La raza blanca en Bayamo es relativamente mayoritaria y fluye hacia otras manifestaciones religiosas mucho más de casta, de manera que en esta relación existe una correspondencia con manifestaciones de otras regiones del país, donde la Regla de Ocha es más poderosa. Se desprende que en esta religión la raza negra es determinante.

La Regla de Ocha o Santería como sistema mágico religioso y como uno de los más representativos de la cultura religiosa del cubano, mantiene en esencia las características que la definen como tal en la localidad. Su sistema adivinatorio sólo cambia en lo referente al espacio y los elementos que se incorporan del espiritismo.

Aunque la práctica de la santería no cuenta con elevadas cifras de oficiantes, sus devotos aumentan y va formando parte de la identidad de muchos bayameses.

## **EL COMERCIO EN BAYAMO 1899 -1928**

Lic. Isabel Seara Ricardo

Los establecimientos comerciales en Bayamo se desarrollan desde inicios del siglo XIX con características similares hasta 1928. El estudio del comercio no solo permite cuantificar el tráfico de mercancías comprando y vendiendo productos sino también valorar lo que Carlos Marx en *El Capital* define como el objeto externo, una cosa apta para satisfacer necesidades humanas de cualquier clase. Por eso, en la medida que el estudio del comercio se enfoque desde este ángulo, se estará también comprendiendo a través de él, el desarrollo de la sociedad en una de sus aristas, quizás la más importante. Este trabajo tiene la finalidad de analizar el desarrollo del comercio en el Término Municipal de Bayamo, en su célula más simple: los establecimientos comerciales dedicados al comercio al por menor, espacio donde se realizan las operaciones de compraventa de forma directa entre los diferentes sectores y capas de la sociedad, donde el consumidor se apropia de las mercancías necesarias para su subsistencia.

Entre 1899–1928 es común en los establecimientos comerciales de Bayamo la presencia de un propietario que realiza todas las operaciones, y cuya casa es también el almacén. Este fenómeno determinado por el desarrollo azucarero capitalista, que ya fuera analizado para el occidente de la Isla hasta principios del siglo XIX, se manifiesta con iguales características en Bayamo en el período estudiado, debido a que el espíritu capitalista en la región no transformó radicalmente la estructura económica existente en el comercio al por menor hasta la década del 30 del siglo XX. Las Sociedades Comerciales

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 82

establecidas en Bayamo desde la primera década del siglo XX se dedicaron básicamente a fomentar el comercio exterior; en cuanto al comercio al por menor, comienza un proceso de instalación de grandes almacenes con operarios, convirtiéndose a la vez en centros de venta para los establecimientos comerciales más pequeños. A partir de este momento se comienza a transformar el monopolio que tenía el establecimiento comercial simple desde 1899, y subsistirán ambas formas. En el campo continúa el establecimiento comercial de venta al por menor, como propiedad de las sociedades comerciales, pero a diferencia del que existía desde 1899 se convierte en una extensión de los grandes almacenes que eran propiedad de las Sociedades Comerciales.

El objetivo de nuestra investigación es determinar las características sociodemográficas de los propietarios de los establecimientos comerciales en Bayamo en el período 1899–1928. Al referirnos a Bayamo lo estamos haciendo como Término Municipal, donde se incluyen, por lo tanto, los territorios urbanos y rurales que lo conformaban: Río Cauto, Guamo, Cauto Embarcadero, Veguitas, Barrancas, Bueycito, y Mabay. En la investigación se utilizan fundamentalmente como fuentes los Libros del Registro de Comerciantes, donde aparecen registrados los datos de los establecimientos comerciales: ubicación geográfica, tiempo de vida de los establecimientos, el capital con que giraban, así como las características sociodemográficas de los propietarios (sexo, nacionalidad, etc.). Se utilizó además el Libro del Impuesto Industrial de los años 1909–1913, que permitió determinar el monto de los impuestos a pagar por los contribuyentes, distribuidos de forma trimestral, y anual, y las bajas y altas ocurridas en el período.

## **LA FAMILIA Y LA GUERRA**

MSc. Diurkis Madrigal León

Los efectos nocivos provocados por las dos primeras guerras de liberación nacional (1868–1878) y (1895–1898) tuvieron una amplia repercusión en la parte oriental del país. La zona de Bayamo es uno de los espacios geográficos donde la contienda bélica se hizo más intensa. En una coyuntura donde, además, la quema de la ciudad impuso sobre los pobladores una política represiva, el territorio va a sufrir cambios drásticos en todos los espacios de la realidad socioeconómica y cultural.

El vacío en el campo del conocimiento científico —y luego, en la investigación regional y local— y la falta de indicadores que midan el impacto negativo que se produce en el orden familiar, constituye el motivo principal de la presente investigación. Desde una perspectiva sociohistórica, el estudio se centró en el análisis del comportamiento familiar en Bayamo tras el impacto de la guerra, para lo cual se acudió a fuentes documentales mayormente inéditas, como actas del Ayuntamiento, documentos del Registro Civil (matrimonios y nacimientos) además de protocolos notariales, censos, padrones locales, cartas y diarios.

Los resultados revelaron aspectos poco conocidos en la historia del territorio, desde hechos singulares que acaecieron durante la quema de la ciudad, hasta aspectos sociológicos en torno al curso de la vida en el interior de los hogares, los grupos que emigraron hacia el exilio y zonas inhabitadas del campo donde asimilaron patrones, hábitos, costumbres, y creencias que hicieron cotidianos en el curso de la temporada bélica.

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 84

También reveló la presencia de nuevas características en la convivencia de personas bajo condiciones extremas, marcadas por la escasez, el hambre, las plagas y las enfermedades, además de las torturas, vejaciones y asesinatos en masa que escogieron sus víctimas entre los grupos de familias que lograron sobrevivir en el trayecto de la ciudad hacia el campo.

En el plano doméstico, se estudiaron las diferentes estrategias que asumieron las familias desde el punto de vista estructural y funcional, las tendencias relacionadas con la conformación de matrimonios, la concepción de hogares y las normativas referidas al nacimiento de los hijos, el bautismo, la declaratoria de herederos, la tutoría y los testamentos. En cuanto a la estructura familiar, las fuentes señalan un porcentaje elevado de mujeres —en particular viudas y madres solteras— que asumieron la función de cabezas de familia, cuidando de niños, ancianos y enfermos. También se estudiaron los diferentes casos de familias incompletas, reconstruidas, y aquéllas que mantuvieron enlaces de tipo conyugal, múltiples y simultáneos, alejados de las normativas moralistas que caracterizaron la época colonial. Tales elementos fueron explicitados a través de anexos —tablas, gráficos, pasteles y series tendenciales— que ilustran el contenido estadístico y corroboran la secuencia del análisis.

Finalmente, el estudio pudo constatar que, sin excluir los factores que en el ámbito nacional propiciaron cambios en la composición familiar, las especificidades propias de Bayamo demostraron la existencia de diferencias en las características de la realidad familiar durante todo el período, como así también en la vida de quienes fueron protagonistas anónimos en el campo de batalla, entre esclavos, campesinos y hombres de oficio que formaron parte de la vida social y cultural que se gestó en medio de la guerra.

## **LA MUJER COMO PROPIETARIA EN BAYAMO 1878 -1894**

Lic. Magdeline Reinaldo Ramos

A la familia bayamesa le correspondió un papel importante en la coyuntura histórica y política de la segunda mitad del siglo XIX. Terminada la guerra de 1868, la región quedó totalmente devastada, tanto en las zonas rurales como en la ciudad; la población disminuyó notablemente respecto a los años anteriores, aumentando la densidad demográfica de mujeres respecto a hombres.

Esta investigación aborda un tema no estudiado por la historiografía regional bayamesa: las actividades de la mujer en la economía durante el periodo de la «tregua fecunda».

Las mujeres bayamesas manifestaron una determinación independiente frente al papel tradicional —ama de casa, cuidadora de los niños y la hacienda, etc.— que asignaba a su sexo la sociedad en que vivieron, y fueron capaces de asumir un rol protagónico, si no con la misma fuerza que los hombres, demostrando que su escasa integración a la actividad productiva se debía, antes que una falta de aptitudes, a los prejuicios y determinantes sociales que impedían o limitaban su acceso al sistema de poder.

La participación de la mujer en la economía bayamesa durante la tregua no fue simple resultado de la muerte en la contienda de un alto porcentaje de la población masculina, como ha querido mostrar la historiografía tradicional. Los hombres dejaban las propiedades como herencia y a las mujeres no quedaba otra alternativa que asumir esta realidad. Sin embargo, la mujer bayamesa fue propietaria en Bayamo

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 86

desde el período anterior al inicio de la contienda, y sobre esta realidad influyeron diferentes factores, de los cuales no fue el único, y ni siquiera el decisivo, la muerte de los hombres durante la conflagración, aunque es cierto que la guerra favoreció el ascenso de la mujer al sistema de bienes patrimoniales.

La contienda incrementó el número de mujeres que participaban del control de dicho sistema en la ciudad y el término municipal, una realidad que sin duda se vio favorecida por la consolidación en el ámbito nacional e internacional del movimiento feminista, que abogaba por la igualdad de derechos y oportunidades.

La historiografía en Cuba ha desarrollado pocos estudios de género en torno a las peculiaridades de la vida de las mujeres en la sociedad colonial, fueran aristócratas, negras o mestizas.

La región histórica de Bayamo es rica en hechos y acontecimientos donde han sido protagonista mujeres no sólo de familias adineradas sino también pobres. Sería interesante prestar atención a las vías buscadas por las mujeres para asegurar su presente y futuro después de la guerra de los diez años, cuando la región queda totalmente devastada.

El estudio de género, que hasta ahora se ha centrado en la región occidental, particularmente La Habana, se ha convertido en una necesidad social y epistemológica para los bayameses. En el presente trabajo se analiza brevemente la manera en que el tema ha sido abordado por otros investigadores.

## **EL ROMANTICISMO EN LA POESÍA LÍRICA DE AUTORES BAYAMESES ENTRE 1850 -1870**

Lic. Amarilis del Carmen Terga Oliva

La poesía revela la ascensión del hombre americano a sí mismo. El reconocimiento de esencias relaciona de manera raigal los sentimientos humanos y el pensamiento nacionalista e independentista. El Romanticismo literario surgió en Alemania a finales del siglo XVIII. Posteriormente se extendió a Francia, Inglaterra, Italia y España. En América, se convirtió en una expresión distintiva que florece a la par de la evolución del pensamiento y el ideario patrio, y representa los sentimientos hacia el lugar natal. La patria fue evocada, imaginada, y añorada por escritores cubanos, que cultivaron diversos géneros.

Se han dedicado diversos estudios al período 1850-70. En las fuentes consultadas se aprecia el carácter generalizador, crítico, panorámico y pedagógico en el tratamiento del tema. El análisis de la información permitió dilucidar que dichos estudios no llegan a caracterizar, sin embargo, la poesía lírico-romántica de autores bayameses, cuyas obras florecen entre 1850 y 1870.

Durante este período, la región y la ciudad de Bayamo se convierten en centro de las conspiraciones que llevan a la insurrección armada de 1868, y eventualmente a la constitución del primer Gobierno de la República de Cuba en Armas, donde se materializa el ideario democrático y liberal.

El trabajo con las fuentes permitió constatar que se carece de un estudio de carácter crítico, que valore las peculiaridades del Romanticismo en la poesía lírica de autores bayameses.

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 88

Para ello es menester aplicar el análisis literario como método de conocimiento, tomando en cuenta el estudio de las obras a través de los planos temático, lingüístico y compositivo.

A pesar de ello, existe alguna arbitrariedad con relación a la elección de temas. Porque si hay numerosos estudios dedicados a la obra de Juan Clemente Zenea y Fornaris, en menor grado de José Fornaris y Luque, José Joaquín Palma y Lasso de la Vega, en otros casos, a pesar de la relevancia adquirida en su época, apenas se han estudiado y, por tanto, incorporado al panorama de nuestras letras nacionales obras importantes como las de Tristán de Jesús Medina y Úrsula Céspedes de Escanaverino.

La selección de los textos toma en consideración los niveles de realización poética, prestando especial atención al tema patriótico, y analizando la representación de lo nacional como expresión de los sentimientos patrios, revelado en las obras de autores bayameses.

El trabajo profundiza el estudio de la poesía de autores bayameses como zona gnoseológica para la búsqueda del Ser de la nación cubana. Las obras poéticas de estos autores revelan las preocupaciones comunes, en el contexto de la afirmación del ideario patrio e independentista. Su relevancia en el panorama de nuestras letras exige un estudio de estas características, que ayude a ganar el reconocimiento de las obras, y a partir de las mismas, de los valores regionales que participan en la conformación de la historia y la cultura nacionales.

## HACIENDO PATRIA

MSc. Ludín B. Fonseca García

Los territorios que integran la región del Cauto han sido, durante los treinta años que luchó el pueblo cubano por su independencia, teatro de operaciones de los ejércitos en contienda. Un elevado número de acciones militares e insurrecciones de civiles —expresión de un pensamiento independentista cubano— tuvieron lugar en estos territorios.

A pesar de que existe una prolija producción historiográfica referida a las guerras de independencia, muy poco se ha publicado sobre la literatura de campaña generada por los nacidos en nuestra región. Sin duda existe un desbalance entre el sustantivo aporte de la región al proceso independentista cubano y el conocimiento del pensamiento político militar de sus actores, según aparece plasmado en diarios, memorias, cartas, partes, y otros. Una revisión bibliográfica de lo publicado hasta este momento arroja los siguientes títulos: *La Guerra de Cuba de 1878. (La Protesta de Baraguá)* de Félix Figueredo Díaz, compilado por César Rodríguez Expósito en 1973; el *Diario, desde Julio de 1872 a enero de 1873*, de Carlos Manuel de Céspedes, publicado por Hortensia Pichardo y Fernando Portuondo en 1974 como parte de los *Escritos y Discursos del Padre de la Patria*; *Carlos Manuel de Céspedes El Diario Perdido*, divulgado por Eusebio Leal Splengler en 1994; y *Bajo la piel de la manigua*, compilado por Rolando Rodríguez en 1996. Otros diarios y memorias de autores que han pasado por el territorio también recogen acontecimientos que se desarrollan en nuestra región.

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 90

En el presente estudio se compilan tres diarios: *Apuntes de Bio—arriba* de Jorge Carlos Milanés y Céspedes; *Diario desde el día de mi prisión*, de Esteban Tamayo Tamayo; y *Diario de Campaña 1895—98* de Francisco Estrada Mariño. Cada uno cubre respectivamente un tiempo histórico diferente: la Guerra de los Diez Años, la Guerra Chiquita, y la Guerra del 95.

Con la publicación de estos diarios queremos poner al alcance de estudiosos, investigadores y toda persona interesada en la guerra independentista, las ideas, pensamientos y acciones de los hombres que con su ejemplo iniciaron el proceso formador de la nación cubana. Sus criterios y aseveraciones no deben ser valorados sin consideración del momento histórico en que se enuncian. El solo hecho de luchar, y en muchos casos dar la vida, por la independencia de Cuba es digno de reconocimiento. Con sus pasiones y actos por momentos contradictorios, estos documentos deben servir a articular un paisaje histórico tal vez menos idealizado, pero más veraz, y más expresivo del complejo proceso formativo de la nación cubana. Esperamos que su publicación contribuya a visualizarlos como una fuente importante para la investigación regional de un período crucial de nuestra historia, ampliando la variedad de temas y enfoques, y ganando en riqueza investigativa.

Los diarios transcriben fielmente los originales. Se ha respetado la ortografía, giros lingüísticos, y estilo.

Cada uno de ellos está antecedido por una introducción que ofrece referencias sobre el autor y la obra. Para facilitar su lectura, añadimos al texto un índice onomástico y uno geográfico.

## **LOS PARTIDOS POLÍTICOS EN BAYAMO 1878 -1895**

Lic. Benigno Cordoví Pérez

El trabajo hace una valoración de la acción de los partidos Constitucional y Autonomista en Bayamo, frente a algunos problemas políticos, económicos y sociales del municipio en dicho período. En 1879 se realizaron las elecciones en Bayamo, que contaba con 188 electores, triunfando el Partido Constitucional con más del 50 % de los votantes, quedando al frente de la Alcaldía Municipal Lucas Echeverría y Rascón. En su labor trató de liberar de impuestos, por tiempo indeterminado hasta lograr su recuperación, a algunos sectores de la economía bayamesa cuyos ingresos eran insignificantes o casi nulos, como por ejemplo los propietarios de ganado que pastaban en terrenos del ejido. Otro tanto hizo con los impuestos sobre enterramientos y sobre las fincas urbanas arrasadas por la guerra y el incendio del 69. Por otra parte, propuso la aprobación de expedientes de arbitrios sobre la exportación de tabaco, madera, yarey, serones y cueros por ser los únicos recursos, junto a la industria, que proporcionarían una entrada segura para cubrir los gastos del municipio y nivelar la balanza comercial. Este partido apenas pudo cambiar la difícil situación económico-social, y no logró paliar el déficit presupuestario originado por los gastos de los artículos antes mencionados, lo que quizás permitió el ascenso al poder unos meses más tarde del Partido Autonomista.

En 1882 el partido Autonomista gana las elecciones, designando a Mariano Castells Ferras como Alcalde de la ciudad. Una de las primeras tareas que realiza Castells Ferras

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 92

es tratar de crear un buen estado higiénico en la ciudad ordenando la publicación de bandos públicos llamando a la higiene general.

En este período se incrementó el presupuesto destinado al hospital civil y a la beneficencia, que se elevó de 1317 pesos en 1882 a 2210 pesos en 1894. Las obras públicas también elevaron su presupuesto. Las asignaciones para los caminos vecinales y puentes aumentaron de 50 pesos a 299 pesos entre 1890 y 1893. Gracias a esta administración se logró equilibrar el desbalance entre gastos e ingresos del Municipio, y Castells Ferras se mantendrá al frente de la alcaldía hasta 1895.

El gobierno civil autonomista se encontró con grandes obstáculos: en primer lugar, el estado ruinoso de la ciudad después de la guerra; la política administrativa del Estado; la escasa inversión; así como los desastres naturales. Los embates del ciclón del 27 de octubre de 1894 dejó incomunicados a los barrios de Bayamo, arrasó las cosechas, gran número de personas desaparecieron y otras fallecieron, y comenzaron a surgir enfermedades que rápidamente se expandieron por el territorio, a pesar de las campañas de sanidad y vacunación que intentaban controlar las epidemias.

La quebrantada economía bayamesa no pudo librarse de los gravámenes del gobierno colonial. La falta de comprensión de este gobierno, y las escasas libertades conferidas al pueblo bayamés hicieron ver a éste que, pese a los avances en los órdenes social y público, la verdadera solución debía ser conquistada a través del filo del machete. El 24 de febrero de 1895 se reinicia la guerra independentista, siendo la zona de Bayamo parte del escenario de la conflagración.

## **BAYAMO: ECONOMÍA Y DOMINACIÓN 1899 -1902**

Lic. Isolda Martínez Carbonell

Bayamo, concluida la guerra del 95, era la expresión de una economía en ruina y estancada, sin sanidad, donde las secuelas del incendio eran visibles. Las cosechas se encontraban destruidas, el ganado se perdía y no existían líneas ferroviarias, evidenciando el grado de depauperización de la economía bayamesa en esa etapa. Si bien la gestión administrativa del gobierno interventor estuvo dirigida a asentar las bases jurídicas y administrativas de forma general, sus medidas posibilitaron la reanimación de algunas ramas de la economía y sirvieron de modelo durante los primeros años de la República. La debilidad económica, política y social de la sociedad cubana permite comprender el verdadero sentido de la penetración norteamericana en el país.

La primera intervención militar norteamericana ha sido abordada por varios autores desde diferentes ángulos. Para descifrar los verdaderos propósitos del gobierno yanqui y su actuación en el escenario económico cubano, que le permitió controlar los diferentes sectores de la economía, resulta esencial como material de consulta la obra de Philip Foner: *La Guerra Hispano Cubano Norteamericana y el surgimiento del imperialismo yanqui* en los capítulos: «La ocupación militar: La administración Wood» y «La penetración económica de Estados Unidos en Cuba durante la ocupación». Jorge Ibarra es uno de los autores contemporáneos que más cerca ha estado de elucidar los efectos de la intervención, sobre todo

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 94

en lo que toca a su impacto espiritual, en sus obras: *Cuba 1898–1921. Partidos Políticos y clases sociales*, y *Un análisis psicosocial del cubano (1898–1925)*. Ibarra ofrece un profundo análisis sobre el proceso de la primera intervención militar, señalando su injerencia en el desarrollo de los ferrocarriles en Cuba. Julio Le Riverend aporta en su libro: *Historia económica de Cuba*, los elementos necesarios para conocer las características económicas del período y distingue los sectores de la población hacia que estaban dirigidos los intereses yanquis. *El asalto a Cuba por la oligarquía financiera yanqui*, de Oscar Pino Santos, es imprescindible para comprender cómo se produce el proceso de penetración del capital financiero yanqui, y las secuelas de esta penetración durante los años de la República. De la obra de Alejandro García: *La gran burguesía comercial en Cuba en 1899–1920* interesa el análisis que realiza el autor sobre la economía en este período y el desarrollo comercial en Cuba. El artículo del investigador santiaguero Reinaldo Cruz Ruiz: «Santiago de Cuba 1898–1902. Apuntes sobre la recuperación económica y el flujo de capital norteamericano», expone de manera convincente una argumentación que difiere de la mayoría de los trabajos escritos sobre el tema.

Por lo que concierne al tema de nuestra investigación, estas obras no alcanzan a describir en detalle lo que pudo ocurrir en las diferentes regiones de la Isla, donde el proceso intervencionista se manifiesta de maneras diversas. El análisis es general, y luego, no ofrece muchos elementos que permitan entender qué ocurrió concretamente en cada región. A lo más, se puede deducir de los trabajos citados que si el gobierno interventor hizo todo por modificar la realidad cubana, el término municipal Bayamo también debió acusar los impactos de la política inversionista.

## **LOS PARTIDOS POLÍTICOS EN BAYAMO 1902 -1920**

Lic. Lilitiana Alarcón Vázquez

La historia de las ideas y las ideologías forman parte de las temáticas menos trabajadas por la historiografía cubana. Y no nos referimos a la historia de las ideas por las ideas mismas, sino a la historia del pensamiento, a la historia de la ideología en unidad dialéctica con los procesos históricos que lo generan.

En las investigaciones realizadas acerca de nuestra historia local son muy escasas las referidas a la etapa republicana y, dentro de ésta, al papel desempeñado por la ideología en el devenir histórico del Bayamo neocolonial, cuyo término municipal abarcaba los barrios de Arroyo Blanco, Barrancas, Bueycito, Cauto, Cayamas, El Dátil, Guisa, El Horno, La Sal, Laguna Blanca, Veguitas, El Cristo y San Juan.

Los partidos políticos del período desempeñaron un papel esencial en las dos primeras décadas del siglo XX, pues como representantes de diversos sectores, grupos, capas y clases sociales se convierten en consumidores y generadores de ideología. Sin embargo, no hemos encontrado ninguna investigación que recoja el desenvolvimiento ideológico de los partidos en las nuevas circunstancias, en una región tan estrechamente vinculada a sucesos raigales y sumamente relevantes de la historia insular.

Teniendo en cuenta estos elementos y considerando la necesidad impostergable de acercarnos al proceso de la República a través del estudio de diversas facetas, surge el

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 96

siguiente problema: ¿qué características tuvo la ideología de los partidos políticos bayameses entre 1900 y 1920?

Independientemente de que la ideología de estas agrupaciones responde a diversos factores, el clasista, sin restarle importancia a los demás, debe ocupar un lugar central en el análisis. No olvidemos que concluye la —nunca bien estudiada— centuria decimonónica, cuyos últimos treinta años van a estar definidos por una serie de acontecimientos de pequeña, mediana y larga duración que rediseñaron el universo cubano y bayamés de manera particular. Son cuestiones que no podemos desconocer, pues van a conformar la base del nuevo proceso que estaba por iniciarse.

Para dar respuesta al problema planteado partimos de la siguiente hipótesis: el pensamiento liberal-conservador, con matices caciquistas, de tendencia antirradical y servil a los intereses imperialistas, se convierte en la proyección ideológica medular de los partidos políticos bayameses entre 1900 y 1920.

Para lograr una mayor claridad y comprensión de los problemas tratados, exponemos los resultados de nuestra investigación de la siguiente manera: 1) Inicio del proceso de formación de las tendencias político-ideológicas de principios de siglo; 2) Liberales en el poder ; y 3) Conservadores en el poder.

Consideramos de vital importancia profundizar en el estudio de la actuación de las figuras más relevantes del independentismo que durante este período han transitado al mundo de la política profesional. Ello nos ayudará a comprender de manera mucho más objetiva el proceso republicano por que ha atravesado Bayamo, con sus luces y sus sombras.

Con este trabajo no pretendemos agotar el tema de la problemática partidista en la localidad, sino contribuir a la realización de ulteriores investigaciones que permitan un mayor esclarecimiento de la República y de sus hombres.

## **LA PRIMERA LEY DE REFORMA AGRARIA EN BAYAMO**

Lic. Sonia Niurka Tornés Mendoza

Algunos estudiosos de las Ciencias Sociales consideran necesaria y urgente la investigación de la etapa revolucionaria, que aunque cercana en el tiempo constituye la culminación lógica e indispensable de una historia signada por la opresión extranjera, lo mismo durante el período colonial como el de la República.

A partir de enero de 1959 comienza una etapa que se caracterizó por la adopción de un conjunto de medidas que transformaron la sociedad, siendo la Primera Ley de Reforma Agraria la más importante y radical, si se considera los efectos de una agricultura latifundista sobre la economía y la sociedad cubanas. La aplicación de la ley agraria abarcó a todas las provincias del país y, por lo que significó desde siempre la tierra para los campesinos, tenía un fuerte componente emocional. Sin embargo, las características socio-económicas de cada región hicieron que se convirtiera en un proceso complejo.

Tal es el caso de Bayamo, que por aquel entonces comprendía los pueblos de Veguitas, Bueycito, Laguna Blanca, Guisa, Barrancas, Dátil, Arroyo Blanco, Cauto Embarcadero, Cayamas, Hornos, Julia, San Juan, Cristo, La Sal y Guamo, y que siempre mostró un marcado carácter agropecuario en la economía, por el desarrollo de la ganadería como actividad económica fundamental en lugar del cultivo de la caña de azúcar, como ocurría prácticamente en todo el país. En los pueblos que comprendía Bayamo era ostensible el proceso de concentración

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 98

de la tierra en manos de unos pocos, y en ello no era distinto de lo que ocurría en todo el territorio nacional. De manera que esta situación general y específica a la vez solo podía ser eliminada por un proceso verdaderamente radical, que se propusiera mucho más que el simple traspaso de la propiedad privada.

El estudio de la Primera Ley de Reforma Agraria en Bayamo resulta de gran importancia, entre otras razones, porque es en estos primeros años cuando se producen las transformaciones socioeconómicas esenciales que permiten eventualmente emprender la construcción del socialismo.

El análisis de este proceso nos permite examinar las particularidades de la aplicación de la ley agraria en Bayamo, independientemente de que la ley fue una sola para todo el país.

Hasta el presente no se ha hecho un estudio profundo del proceso en Bayamo, pues la historiografía aborda el tema de manera general —existen múltiples y valiosos estudios sobre el mismo—, sin considerar sus especificidades en cada región.

De ahí que el objetivo del presente trabajo sea determinar las características de la aplicación de la Primera Ley de Reforma Agraria en Bayamo. Consta de tres capítulos; de los cuales el primero expone la necesidad de transformaciones agrarias donde, hacia 1959, el fenómeno de la concentración de la tierra era generalizado. Los capítulos segundo y tercero abordan las características de la aplicación de la ley y las transformaciones revolucionarias de la agricultura en Bayamo.

Para llevar a cabo la investigación se utilizaron las inscripciones de las fincas en el Registro de la Propiedad de Bayamo, donde se ofrecen tales datos como su ubicación, extensión, propietario, fecha de nacionalización, y otros de que se puede obtener una amplia perspectiva acerca de la aplicación de la ley en general.

Es necesario advertir sobre el carácter inaugural de este trabajo, donde algunos aspectos se plantean por primera vez y que, lejos de agotarse, quedan abiertos para su posterior estudio y profundización.

## **LA CAMPAÑA DE ALFABETIZACIÓN EN LA ZONA URBANA DE BAYAMO**

Lic. Damiana N. Pérez Figueredo

El tema de la alfabetización, a pesar del impacto que tuvo en el desarrollo ulterior del país, ha sido uno de los menos trabajados. Los escasos trabajos que existen están referidos a la región occidental, principalmente La Habana. Hasta donde se desarrolló la búsqueda solamente tres libros tienen como centro esta temática: *Alfabetización, nacionalización de la enseñanza*, de un colectivo de autores; *La Epopeya. Historia de la Campaña de Alfabetización*, de Ana Núñez Machín; y *La Campaña de Alfabetización: lectura histórica para pensar el futuro*, de Felipe Pérez Cruz, en que se caracteriza el desarrollo revolucionario de la alfabetización en Cuba. En este último caso, a partir de los gráficos y esquemas comparativos que utiliza para ilustrar el avance del proceso, se pone en evidencia la necesidad de superar el nivel de instrucción del pueblo.

La historiografía de la región no exhibía ningún trabajo que abordara la temática, a pesar de ser Bayamo una de las regiones con uno de los índices de analfabetismo más elevados. En la parte urbana de la región había aproximadamente 6 912 analfabetos, y en todo el término municipal un total de 19 285.

Pese a que una gran parte de los estudios se han ocupado en demostrar la necesidad de la alfabetización, resistida por la contrarrevolución y respaldada por los sectores de pensamiento progresista, otros aspectos importantes fueron

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 100

soslayados, como aquéllos que conciernen a las características de los analfabetos.

Independientemente de que la campaña en Bayamo estuvo estructurada de acuerdo a pautas nacionales —la Comisión de Brigadas contaba con un responsable general y tres auxiliares técnicos, además de diez subcomisiones con sus responsables, uno de ellos adscrito a la JUCEI, que cumplían la función de organizar, suministrar, dar orientación revolucionaria y ubicar los brigadistas en otras actividades—, no es el estudio de estos elementos lo que puede enriquecer el conocimiento de las especificidades de la Campaña de Alfabetización en Bayamo, sino las características individuales que presentaban los alfabetizados, que no eran más que el reflejo de las condiciones económicas, políticas y sociales de la ciudad, diferentes de aunque imbricadas por su evolución histórica en el contexto nacional. De ahí la necesidad de un estudio que supere las representaciones de la campaña centradas en el alfabetizador que parte, farol y cartilla en mano, hacia perdidos horizontes rurales.

Se pretendió mostrar la significación de la campaña también en la ciudad. Entre otros parámetros medibles se encontraban el sexo (mayoría de analfabetos entre las mujeres), el estado civil y las labores a que se dedicaban. Todos los aspectos contribuyeron a explicar desde el punto de vista social el alto grado de analfabetismo en la zona urbana de Bayamo, teniendo en cuenta además las condiciones políticas en la región anteriores a la etapa revolucionaria.

## **BAYAMO EN LA MODERNIDAD: CEMENTERIOS Y ENTERRAMIENTOS**

MSc. Ludín B. Fonseca García

La utilización de diferentes tipos de depósitos para los restos humanos en la sociedad bayamesa la determina históricamente la percepción que tenían las élites de su lugar de enterramiento. Desde el inicio de la colonización y conquista hasta el siglo XVII, se emplearon cementerios anexos a las iglesias, cuyos recintos interiores sirvieron el mismo fin hasta finales del siglo XVIII, y, a partir de la última década del siglo XVIII, los cementerios que cumplían un número de requisitos plasmados en legislaciones dictadas por las autoridades españolas, que modificaron de manera ostensible antiguas prácticas mortuorias.

En el presente trabajo nos proponemos dilucidar no sólo las actitudes y sentimientos de las élites bayamesas respecto al lugar donde serían enterrados sus muertos, sino, fundamentalmente, el vínculo entre, por un lado, una legislación tan innovadora como la impulsada por las Reales Cédulas de Carlos III y Carlos IV: las *Reglas á que deben sujetarse la construcción y administración de los Cementerios de esa Isla*, y las *Reglas de carácter sanitario que deben observarse en la construcción de Cementerios*, y por otro, la imposibilidad de asumir un pensamiento humanista y modernizador en correspondencia con las demandas de ese momento histórico.

El período donde se estudia el pensamiento de las élites bayamesas referido a las prácticas mortuorias —siglos XV al XX— está signado por creencias y experiencias culturales puestas en práctica por la Iglesia Católica desde los inicios del primer milenio. La idea básica era que después de celebrado

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 102

el Juicio Final, donde las almas individuales reciben recompensa (o castigo) por la labor realizada en la tierra, los espíritus retornan al mundo con cargos previamente asignados para reinar con Cristo. Sin embargo, al no saber los vivos si estos espíritus encarnarían o no en los cuerpos que habían abandonado, el lugar donde se conservaría el cadáver era motivo de preocupación, puesto que si en la muerte el alma abandonaba el cuerpo no debía descartarse la posibilidad de su retorno. Por otra parte, el pensamiento de las élites emparentaba el poder económico-social de una familia o individuo con el sitio de su enterramiento.

Al problema de las actitudes mentales se sumaba el de la salubridad: si los depósitos de restos óseos estaban en malas condiciones aumentaban los focos infecciosos y las transmisores de epidemias, un factor que mermaba la tasa de crecimiento de la población. Con el pensamiento ilustrado, las autoridades gubernamentales hicieron consciente el problema y prestaron una mayor atención al estado de los depósitos de restos óseos, para lo cual dictaron varias disposiciones que tendían a regular el tipo de construcción y los lugares donde serían emplazados.

De esta manera, las nuevas legislaciones pueden considerarse parte de un proyecto modernizador de la sociedad en tanto atendían una de las responsabilidades más sensibles: la higiene. Todavía más: en la medida que las determinaciones que tendían a mejorar los depósitos de restos óseos eran aceptadas por los grupos de poder, independientemente de la filiación política del organismo que legisla, se puede hablar de la irrupción de una conciencia de modernidad en la clase dominante.

Este estudio parte del presupuesto que las élites bayamesas, excepto para la Real Cédula 1787, que fue implementada con rapidez, se mostraron renuentes a la ejecución de proyectos modernizadores para los depósitos de restos óseos. Dicha resistencia fue resultado de desajustes estructurales en la sociedad que inhibieron las aspiraciones de las élites de materializar los proyectos.

## **ENTRE EL BATEY Y EL PARQUE: LAS PLAZAS**

MSc. Idelmis Mari Aguilera y MSc. Eduardo Mari Aguilera

Los bateyes, plazas y parques son espacios públicos, los primeros en los pueblos de indios, los segundos en los poblados hispanos del viejo y el nuevo mundo, mientras que los últimos provienen de los pueblos anglosajones. La transformación sucesiva del batey en plaza, y de ésta en parque, así como la presencia de una u otra denominación en ciudades de la Cuba actual, constituyen una muestra más del encuentro intercultural que se produjo en nuestras tierras después de la conquista española y del mestizaje que nos caracteriza.

Presumiblemente, en la explanada que conformaba el batey del poblado indio, espacio donde los nativos desarrollaban sus *areitos* y el *juego de batos*, el colonizador español levantó, de palma y guano, la primera ermita cristiana en el cacicazgo de Bayamo.

A través de un proceso violento de apropiación de los espacios, tanto habitacionales y de culto como públicos, los colonizadores transformaron el batey en plaza al establecer la iglesia en la margen derecha del río, oficializando así el nacimiento de la villa de San Salvador de Bayamo.

El encuentro intercultural que se produjo no sólo significó el desplazamiento de los habitantes primitivos por el colonizador y la sustitución de ídolos y creencias, modos y estilos de vida, sino también la violentación de estos espacios públicos en tanto lugares de realización colectiva de la espiritualidad de los grupos humanos.

En la tradición española, el asentamiento colonial se inicia a partir del establecimiento de la iglesia y la demarcación de Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág. 104

los terrenos para la plaza, de ahí que los primeros pobladores españoles de la villa se establecieran en una zona próxima a ella, mientras los indios fueron relegados a las afueras y ubicados en los extremos este y oeste de las villas denominadas Caneyes Arriba y Caneyes Abajo, en una medida tendiente a favorecer su control por los españoles.

Hacia el este, y en lo que presumimos también fue parte del batey indio, se fue conformando la *Plaza de Armas*, reservándose el nombre de Plaza Mayor para las inmediaciones de la iglesia, que en 1616 fue proclamada Parroquia Mayor.

Con el crecimiento de la población, la expansión del espacio habitacional y el mayor número de instituciones religiosas, se estructuró el espacio urbano de la villa española en Bayamo. Hacia 1756, según informa el Obispo de Cuba Pedro Agustín Morrell de Santa Cruz, existían 10 iglesias, 6 plazas y 5 plazuelas distribuidas en 122 cuadras.

El trazado irregular de la villa fue condicionado por las bifurcaciones del río y las barrancas —de la *Lizana*, de la *Mendoza* y de la *Luz*— que comunicaban a la villa con el río, la principal vía de comunicación. La villa creció a lo ancho y a lo largo, distinguiéndose desde épocas tempranas tres zonas bien delimitadas: Bayamo Centro; el barrio de San Juan, surgido en la zona de Caneyes Arriba; y el barrio del Cristo, al oeste de la Iglesia Mayor en dirección a Caneyes Abajo, a cierta distancia de éste.

La villa va a ser afectada por los terremotos de 1551, 1621, 1624 y por el incendio del 12 de Enero de 1869, cuando los bayameses prendieron fuego a la ciudad que era sede del Gobierno Revolucionario en Armas desde su liberación, en octubre de 1868, por tropas al mando de Carlos Manuel de Céspedes. La devastación provocada por el incendio produjo una contracción del espacio edificado. En medio de un lento y complicado proceso de reconstrucción, que se extendió hasta el siglo XX, algunas plazas desaparecieron y otras fueron transformadas en parques, reflejando una realidad

histórica marcada por la dominación norteamericana y el proceso de incorporación de nuevos patrones culturales.

Es un hecho paradójico que en las tres décadas iniciales del período republicano los gobiernos dedicaran esfuerzos a la transformación de las plazas, mientras la ciudad seguía mostrando las huellas del incendio sin que se ejecutaran planes efectivos de reconstrucción.

Durante la primera mitad del siglo XX no se observó el ímpetu constructivo de otras ciudades cubanas. Recién en los años 50 la burguesía bayamesa va a emprender la expansión del área habitacional fuera de los límites del Bayamo colonial, en dirección a la carretera central. En el reparto que se iba creando —Nuevo Bayamo— no aparecieron parques ni plazas. Por otra parte, los sectores obreros y campesinos habían hecho crecer la ciudad hacia los caminos que la circundaban y la comunicaban con Manzanillo, Casibacoa y Holguín. En este caso no hubo planes previos de urbanización ni espacios públicos de realización colectiva, a excepción de las plazoletas dedicadas al juego de pelota. En los nuevos repartos —el Valle, Marianao, Manopla, la zona más antigua de Siboney— la alta densidad poblacional y la carencia de solares determinaron que las zonas no edificadas se emplearan para la construcción de escuelas, policlínicos, círculos infantiles y otras obras sociales.

Tras el triunfo de la Revolución de 1959 el crecimiento poblacional se acelera. Durante los años 70 y 80 la ciudad va a conocer una nueva expansión en dirección norte y este. Parques y plazas han surgido en los espacios de expansión urbana, algunos de ellos diseñados para grandes celebraciones, como la Plaza de la Patria.

Otras explanadas o parques se emplazan en el interior del barrio, a instancias de los órganos de poder popular que recién se creaban, y que al instaurar las circunscripciones como demarcación administrativa daba un nuevo aliento a la vida en el barrio. Aún así, plazas y parques necesitan convertirse en espacios vitales de convivencia colectiva, con un nuevo significado cultural.

## **JUAN CLEMENTE ZENEA: POETA DE LA PATRIA**

Lic. Amarilis del Carmen Terga Oliva

Los estudios literarios se insertan en la problemática historio-  
gráfica, pues son parte imprescindible de la memoria cultural,  
en cuyo ámbito se gesta el proceso histórico. El espectro de  
los estudios históricos es muy amplio; sin embargo, por la  
relevancia y significación que tuvo la poesía lírica en el  
acontecer público y social de nuestra región, se hace necesario  
profundizar las investigaciones en este campo.

La presente selección de textos del poeta bayamés Juan  
Clemente Zenea incluye composiciones que no fueron publi-  
cadas hasta la edición de su obra completa por la Academia  
de Ciencias de Cuba, el Instituto de Literatura y Lingüística y  
la Editorial Nacional de Cuba en 1966. En aquella oportunidad,  
la selección incluyó un proemio sobre la vida y obra del autor  
de «Fidelia», escrito por el poeta y ensayista José Lezama Lima.

Para la realización del trabajo se han seleccionado tres  
textos cuya relación de temas, métrica, tonos y ritmos  
empleados hablan de la altura lírica de Zenea. Tienen por  
tema uno de los grandes motivos de la época romántica: el  
amor, en sus vertiente filial o íntima, erótica, y cívica. El  
concepto «patria» como espacio físico-espiritual en el que  
convergen sentimientos, valores y anhelos que con el tiempo  
van a formar parte de la identidad colectiva, es fundamental  
en la obra de Zenea. A la patria el poeta dedica su labor  
humanista; a ella le consagra su vida.

La repercusión de la literatura y en particular de la  
poesía en diversos aspectos del quehacer público, cívico y

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones  
Bayamo, Bayamo, 2009, pág.107

cultural de ese entonces contribuyó a propiciar acontecimientos políticos y culturales, tales como la fundación de Logias Masónicas, las conspiraciones, la creación de libros y publicaciones periódicas como *El Cubano Libre*, que se caracterizaron por el marcado carácter humanista y la exaltación del ideal patriótico como baluarte espiritual en el proceso de surgimiento y consolidación de la nacionalidad y la nación cubanas.

El trabajo apunta a mostrar, a partir de la caracterización de la obra de uno de los más altos exponentes de la poesía lírica cubana, como ésta contribuyó a profundizar en el alma del pueblo, a expresar intereses y valores comunes, y luego, a fomentar un sentimiento de identidad nacional apoyado en la figuración de un paisaje que es, al mismo tiempo, real y subjetivo. La obra lírica de Juan Clemente Zenea tipifica además el ambiente social y espiritual en la región de Bayamo a mediados del siglo XIX.

## **BAYAMO: OLIGARQUÍA Y PODER**

MSc. Ludín B. Fonseca García

Un estudio de la evolución de la sociedad bayamesa de finales del siglo XVIII y principios del XIX debe contemplar en primer término el rol que ha jugado en ella la oligarquía a través de su principal órgano de poder político: el Cabildo municipal. Quizás como ninguna otra, esta etapa de la historia colonial de Bayamo está signada por los cambios que operaban en el ámbito regional, nacional e internacional. El Cabildo se había propuesto eliminar algunas de las trabas feudales que frenaban el desarrollo de la jurisdicción, y para ello se valió de su poder y las influencias que había cosechado durante siglos gracias a sus relaciones con la metrópoli, la Capitanía General de la Isla y la Real Audiencia. Como representante de los grandes dones usufructuarios de Hatos y Haciendas Comunerías, el Cabildo no podía promover transformaciones radicales ni proyectos de desarrollo que debilitaran su autoridad política y económica, aun si era la Corona la que los impulsaba.

La oligarquía bayamesa no deseaba arriesgar el poder detentado por sus ancestros desde hacía más de tres siglos. Por ello es que los grupos de familias que se hallaban unidas por lazos de parentesco se hicieron del control del Cabildo, que representaba los intereses del patriciado ante el gobierno departamental, la Capitanía General y la Corona. Los dones de la tierra se proyectan como la representación del poder porque durante más de tres siglos habían ejecutado esta función. Era un derecho que se habían arrogado y que los

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág.109

habitantes aceptaban por considerarlo imprescindible para mantener el orden de la jurisdicción. El Cabildo les había apoyado, beneficiándoles durante los enfrentamientos por el comercio de contrabando. Pero para que ello ocurriera, la oligarquía bayamesa debió establecer mecanismos de poder, tradicionalmente vinculados con el control de la tierra y los lazos de parentesco.

La autorización para comerciar a través del puerto de Manzanillo debía estimular el desarrollo de la jurisdicción de Bayamo, ayudando a estabilizar una economía mercantil que se venía manifestando desde inicios del siglo XVIII. La intentona revolucionaria del pardo libre Nicolás Morales fue aprovechada por la oligarquía para proyectar medidas y hacer valer sus exigencias —principalmente económicas— ante la Corona. Desde esta fecha el Cabildo envía a la Corona nuevos planes de fomento regional cuya ejecución debía complementar los beneficios que reportaría la habilitación del puerto.

En el orden internacional, la amenaza ejercida por las potencias coloniales sobre el Departamento de Oriente instó al Cabildo bayamés a cambiar los fundamentos económicos de la jurisdicción mediante un número de reformas que serían implementadas entre 1796 y 1812, sin alterar la estructura estamental y las relaciones de poder. Hasta 1812 los dones se concentrarán en proyectar y crear condiciones necesarias para el fomento; después de esta fecha se propone instrumentarlos, pero la Corona no muestra signos de querer cooperar.

## **LOS PARTIDOS POLÍTICOS BAYAMESES EN EL PODER MUNICIPAL (1920 -1958)**

Lic. Liliana Alarcón Vázquez

Las crisis económicas capitalistas de 1921 y 1929 provocaron una modificación del discurso político del partido conservador en Bayamo, proyectándolo hacia posiciones reformistas y a la adopción de medidas proteccionistas —sustitución de importaciones; rebaja de las tarifas ferroviarias; búsqueda de nuevos mercados para los productos de factura nacional; etc. Por otro lado, critica el partido la estructura monoprodutora y monoexportadora de la economía cubana, pero sin alterar en nada la política financiera. En realidad, aunque cuestionaba los fundamentos del sistema neocolonial y la relación de dependencia con Estados Unidos, el conserva-durismo no llega a asumir una posición auténticamente nacionalista, que implicaría mucho más que la defensa de los intereses corporativos de la burguesía local.

Las desavenencias ideológicas de una élite escindida entre liberales y conservadores se ponían de manifiesto a la hora de enfrentar las necesidades del municipio. La corrupción en todas sus formas —botella, robo, malversación, desvío de recursos— estaban a la orden del día. La burguesía ganadera, base fundamental del conservadurismo, se fortaleció —dirigentes liberales de la clase media se desplazaron hacia el partido conservador— y va a alcanzar una amplia representatividad en ambos partidos. La aceptación del cooperativismo, las reformas arancelarias y la prórroga de los poderes de Machado así lo demuestran.

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág.111

Al terminar la Revolución del 30 finaliza la hegemonía bipartidista. La fundación de nuevas agrupaciones responde en gran medida a las ambiciones de liberales y conservadores que, al verse postergados en sus aspiraciones, buscan escalar posiciones en los nuevos grupos políticos. En Bayamo, figuras de la clase media con ideas nacionalistas se involucraron en la política, integrándose a un aparato político viciado, con miembros interesados en acceder al gobierno a fin de medrar de los fondos públicos antes que resolver los problemas nacionales y locales, algunos de ellos muy acuciantes.

Durante sucesivas administraciones, el anticomunismo promovido desde las altas esferas de la política nacional, y por figuras tan vinculadas a Bayamo como José N. Milanés Tamayo, fue parte de la política local, una veces de manera solapada y otras abierta. En el seno del Partido Socialista Popular se destacó la labor de los concejales comunistas Nemesio Figueredo y Eustaquio Riverón, que se preocuparon por resolver las necesidades de los sectores humildes de la sociedad bayamesa.

En la década de 1950 el alcalde Blas Elías Thumas, con el apoyo del presidente Fulgencio Batista, dio inicio a un periodo donde se lograron resolver algunas demandas fundamentales del municipio y se acometieron obras de interés social. Pero la gestión administrativa de los partidos políticos había mostrado la incapacidad de los mismos para responder a las demandas elementales del pueblo, lo que sólo era posible asumiendo una actitud verdaderamente nacionalista y radical.

## **LAS HACIENDAS COMUNERAS EN BAYAMO**

Lic. Isabel María Seara Ricardo

Las haciendas comuneras deben su origen al sistema de mercedaciones de tierra creado al inicio de la conquista y colonización de Cuba, cuando en nombre del gobierno español Diego Velásquez repartió enormes extensiones de tierras a los hombres que se establecieron en la Isla. En 1819 el gobierno español promovió la compartimentación de la gran hacienda y reconoció como propietarios legítimos a sus ocupantes. La cédula fue ejecutada lentamente: todavía en 1898 se conservaban numerosas haciendas comuneras, principalmente en la parte Oriental. Hacía falta implantar una nueva ley para continuar eliminando la propiedad de la tierra en común. El primer gobierno republicano, en apoyo de los intereses del interventor, legaliza la orden No 62 en marzo de 1902 sobre el deslinde y división de las haciendas, hatos y corrales. Con la implantación de la orden 556 en el año 1907, se complicó aun más la situación del campesino poseedor de tierras. Junto a la orden se hace extensiva la ley 62 para todas las formas de posesión.

Con la fragmentación de la hacienda comienzan a observarse cambios en el panorama rural, como ser la implantación de cercas para delimitar predios —hasta el momento eran innecesarias—, la construcción de caminos privados sustituyendo a las serventías (caminos comunes), la aparición de industrias azucareras en el campo y la construcción de confortables fincas para su explotación.

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág.113

Vale señalar que de acuerdo al tipo de economía de Bayamo y la poca necesidad de cambio en la estructura económica, la hacienda comunera pudo subsistir existir intacta, desde el punto de vista estructural, hasta el triunfo de la Revolución. Fueron dos los factores que aceleraron su proceso de desaparición: la Guerra de Independencia de 1868/98, y la Intervención norteamericana. Pero entonces quienes se adueñaron de las tierras fueron las familias poderosas de la zona, conservando su economía agropecuaria, y en menor medida los norteamericanos, que mantuvieron el mismo tipo de explotación, excepto en casos donde se fomentó la industria azucarera con la siembra de cañaverales y la creación de centrales como el de Mabay y Río Cauto. La competencia con esta oligarquía regional fue muy difícil, y más lo fue apoderarse de propiedades que tenían la estructura de la hacienda comunera, si bien ésta había perdido muchas de sus características anteriores.

Al reparar en los juicios que se realizaron para el deslinde, se observa que en la mayoría de los casos la tierra se queda en manos de los grandes propietarios, que desplazan a los pequeños. De ahí que prácticamente ningún juicio se realice sin apelaciones. En cualquier caso, con la cantidad de fincas existentes y la lentitud de los procesos, el hecho es que en los años 50 aún quedaban fincas que no se habían terminado de deslindar.

Como consecuencia de este proceso, el campesino, al verse despojado de su principal medio de producción, emigra hacia la ciudad, pasando a engrosar las filas de los más pobres. En el mejor caso, el que ha podido vender por un mísero precio sus tierras, comprará un pequeño establecimiento para hacerse pequeño comerciante. Otros se convierten en aparceros y arrendatarios, obligados a entregar la mayor parte de su producción agrícola a los propietarios, y a saldar con ellos deudas con intereses altísimos.

## **LA ECONOMÍA BAYAMESA DURANTE LA REPÚBLICA, 1902 -1958**

Lic. Isolda Martínez Carbonell

Durante la etapa republicana, Bayamo mantuvo una base agraria-ganadera donde se sentaron las verdaderas intenciones de la administración norteamericana, estableciéndose relaciones de producción caracterizadas por la herencia semifeudal y las aspiraciones de una burguesía criolla interesada en transformar la vida socioeconómica de la región en acuerdo con la política de los monopolios norteamericanos (fusión de capitales; expansión territorial).

El término municipal presentaba desde 1899 una economía en crisis como resultado de los largos años de lucha independentista, por lo que no constituyó Bayamo un mercado de especial interés, aunque desde inicios de la República existieron inversiones del capital norteamericano en el sector de la minería, los servicios públicos y el comercio que, a partir de la década del 40, recibirán préstamos de las compañías o empresarios locales.

El desarrollo industrial fue escaso. Los empresarios bayameses hicieron lo posible por diversificar las producciones, pero sólo se desarrollaban los sectores que respondían a los intereses norteamericanos. Es difícil establecer el monto de las inversiones norteamericanas en la localidad, pues las estadísticas apenas registran aquéllas realizadas en los sectores que contemplaba el presupuesto de la administración municipal. La burguesía industrial bayamesa, para evitar una competencia que le sería ruinosa, estableció negocios que no atacaban los intereses de las corporaciones extranjeras.

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág.115

Se aplicaron medidas tendientes a beneficiar el sector agropecuario: se aumentaron las tierras para el cultivo, se suspendió el proceso de la compraventa y se fortalecieron las relaciones capitalistas de producción.

Los censos de la época indican una reactivación del campo, en particular del sector ganadero, a pesar de las sucesivas crisis que impactaron la economía nacional.

Con relación al problema de la tierra, pese a las gestiones realizadas no se eliminaron las principales dificultades que afectaron la vida agraria. Se mantuvo la inestabilidad del campesino, aunque muchos van a ser favorecidos por la autorización a trabajar tierras ejidales, pagando rentas moderadas a la administración municipal.

Los empréstitos gubernamentales contraídos por grandes sumas, continuaron reactivando la economía local, si bien la corrupción administrativa —mayor que durante la primera intervención— hacía que muchos funcionarios del ayuntamiento se enriquecieran con el dinero destinado a la reconstrucción de la localidad.

La historiografía nacional no presenta estudios que aborden las particularidades de la región respecto a este tema. Sería importante, por tanto, emprender investigaciones que determinen el comportamiento de la economía bayamesa como expresión de las nuevas formas de dominación durante la etapa republicana.

## **APLICACIÓN DEL PROGRAMA DEL MONCADA EN LAS ESFERAS DE LA EDUCACIÓN Y LA VIVIENDA EN BAYAMO**

Lic. Damiana N. Pérez Figueredo

La investigación propone demostrar la aplicación del programa del Moncada en las áreas de Educación y Vivienda, que asume como punto de partida el análisis realizado por Fidel Castro Ruz en *La Historia me absolverá*. El estudio considera las alternativas educacionales y la solución gradual al problema de la vivienda en el municipio Bayamo durante los primeros cinco años de la Revolución.

El primer capítulo ofrece un panorama del estado en que se encontraba la educación en Bayamo durante la década del 50. El alto grado de analfabetismo y la pobreza dejaban profundas secuelas en la población, una situación que comienza a modificarse a partir del triunfo de la Revolución, cuando se instituye una serie de medidas que atacan estos problemas y que van a ser implementadas de manera inmediata, como la nacionalización de escuelas y la creación de otras en áreas rurales o en vías de urbanización.

La aplicación de la Ley de Reforma Urbana respondía a otra de las problemáticas sociales denunciadas en *La Historia me absolverá*. El segundo capítulo analiza las primeras alternativas propuestas para mejorar las condiciones de vida de los habitantes del municipio antes de la aplicación de la Ley, así como las políticas impulsadas por el nuevo régimen relacionadas con la tramitación de adeudos a antiguos propietarios, las indemnizaciones, hipotecas, la entrega de títulos de propiedad y licencias de construcción

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág.117

de viviendas a una gran cantidad de personas, que obliga a la creación de nuevos poblados.

Las transformaciones hicieron más aguda la conciencia de la necesidad de mejorar las condiciones de vida y elevar el nivel cultural. El estudio de este tema constituye una necesidad en los tiempos actuales, si tenemos en cuenta que los existentes no lo han abordado en profundidad ni han tenido en cuenta las particularidades de cada región, independientemente del hecho que la estructura organizativa fuera similar para todo el país.

Resulta difícil hoy contar con la documentación necesaria para hacer un estudio más exacto del período: la mayoría de los documentos que harían falta no son localizables, y el Órgano de la Vivienda Provincial carece de un fondo que recoja el desarrollo de los procesos ocurridos durante aquellos años. A pesar de estas limitaciones, la investigación ha alcanzado los resultados propuestos apoyándose en diversas fuentes documentales y entrevistas a testigos de los procesos llevados a cabo durante el primer quinquenio de la Revolución, comprobando que el programa del Moncada fue en esencia cumplido en las esferas señaladas.

## **EL CUMPLIMIENTO DEL PROGRAMA DEL MONCADA EN BAYAMO**

Lic. Sonia Niurka Tornés Mendoza

A partir del triunfo de la Revolución Cubana en enero de 1959, la crítica de la realidad social que emprende Fidel Castro en su alegato de autodefensa conocido como *La Historia me absolverá*, se convirtió en una guía para la acción. La Revolución había llegado al poder inspirada por el Programa del Moncada, que se convirtió en la estrategia a seguir una vez alcanzado el poder político. Se adoptaron medidas que alcanzaron, una vez consolidado ese poder, la esfera económica y social, y que tendían a transformar el modelo heredado de la etapa dependiente en una nación democrática, popular, agraria y ant imperialista.

Los resultados económicos de la aplicación del Programa del Moncada en Bayamo se manifestaron a través de la puesta en práctica de una política acorde con las características del territorio, que condujo a un cambio en las relaciones de propiedad, a una elevación de los niveles de la actividad económica, a la creación de nuevas fuentes de empleo y a un discreto incremento de las capacidades productivas.

El estudio de este tema importa por lo que significó esta etapa de transformaciones para la sociedad cubana, y constituye además una necesidad historiográfica. Existen valiosos estudios que reflejan el proceso de cambios a partir de 1959. Entre ellos se destaca la obra de José Luis Rodríguez, *Cuba: Revolución y Economía*, en que se ofrece un análisis de los resultados económicos haciendo énfasis en la medida más

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág.119

radical de la primera etapa: La Reforma Agraria. *Gobierno revolucionario cubano: génesis y primeros pasos*, de Luis Bush, describe las acciones emprendidas por el gobierno para llevar adelante las transformaciones de la Revolución y ofrece un recuento de los acontecimientos políticos más relevantes para el país. Antonio Núñez Jiménez presenta en su obra *En Marcha con Fidel* la heroica actitud del pueblo apoyando las medidas revolucionarias implementadas durante los primeros meses luego del triunfo de la Revolución.

Éstos y otros valiosos estudios aún resultan insuficientes. Por lo pronto, no se ha hecho en Bayamo ninguna investigación que integre estos elementos y ofrezca una visión general del proceso; lo que hay son trabajos aislados que estudian uno u otro aspecto planteado en el Programa del Moncada.

El presente estudio intenta cubrir esa brecha. Advertamos, con todo, que la mayoría de sus acápite son planteados por primera vez en el territorio, por lo que será necesario continuar profundizando sobre el tema.

## **LA REPRESENTACIÓN DE LO LOCAL EN LA PLÁSTICA BAYAMESA 1990 - 2005**

Dra. Iliana Orozco Hernández

El estudio que sigue propone establecer las mediaciones que en la ciudad de Bayamo ejerce el condicionamiento social sobre la representación de lo local por parte de los artistas plásticos con una obra activa en el período de 1990 al 2005.

En él se realiza el análisis de la producción iconográfica en busca de las principales tendencias de representación del entorno inmediato. Se observa un comportamiento alternativo a la problematización de la realidad, marcado por fuertes vivencias en el período de estudio y que se expresa en seis tendencias temáticas fundamentales: exaltación del pasado histórico; contemplación hedonista; reflexión crítica; reflexión sobre aspectos filosóficos; reflexión sobre aspectos psicológicos; reflexión estética. Se diferencian en estas temáticas tres grupos generacionales.

Como recurso metodológico que complementa la visión del perfil socio-histórico de Bayamo, se evalúa el campo artístico de la plástica bayamesa. La aproximación a varias de las perspectivas teóricas que intervienen en la definición del espacio local, permite arribar a un concepto propio del mismo, con el cual operar en la construcción de «lo local bayamés» para los artistas estudiados.

El análisis del campo artístico de las artes plásticas, unido a la teorización ofrecida en torno a lo local bayamés, indica que el discurso estético refleja las características del resto de los agentes del campo artístico bayamés, constituyendo mediaciones donde es posible apreciar: la ausencia de una

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág.121

tradición sólida referida a la enseñanza, creación, recepción, crítica y comercialización de la obra de arte; la insuficiencia con que se comporta el trabajo especializado de la institución Arte en los terrenos de la investigación artística; la crítica y la promoción del producto estético; la escasa legitimación artística de las obras como producto de las limitaciones del trabajo institucional y las consiguientes dificultades de ubicación de la propuesta artística en el panorama del arte cubano e internacional.

El estudio analiza las representaciones sociales del contexto, asumiendo los presupuestos teórico-metodológicos de la «teoría de las representaciones sociales» para la caracterización de sus componentes informativo, actitudinal y nuclear; muestra la existencia de posturas evasivas, falta de compromiso respecto a la transformación social, y una actitud crítica ante las posibilidades de legitimación profesional que les ofrece el entorno.

El constructo: «lo local bayamés», como resultante del estudio de las formas de representación abordadas, revela el modo en que la realidad, en sus múltiples espacios de expresión, está presente en el arte, y el modo en que el arte actúa en la configuración de la realidad. El contexto bayamés está contenido en las representaciones estudiadas en elementos tales como: las actividades económicas básicas, el sistema de relaciones sociales, la mentalidad colectiva, la conformación del sentimiento de identidad nacional, las características *personológicas* de sus moradores y la fisonomía urbana, entre otros.

Las actuales transformaciones comienzan a ejercer su influjo en el orgullo de pertenencia del bayamés y se evidencia de alguna manera en las consideraciones de los artistas sobre las posibilidades de desarrollo de la localidad. El hecho apunta a un fortalecimiento del sentido comunitario, que se ha visto fracturado por prolongados espacios de tiempo y muestra signos de querer articularse, con renovadas características, con la tradición histórica de Bayamo.

## **BAYAMO EN LA REPÚBLICA: EXPRESIONES DE UNA SOCIEDAD EN CRISIS**

MSc. Diurkis Madrigal León

La investigación abordó como problemática central algunos aspectos generales que atañen al estado de la sociedad bayamesa durante la República.

La crisis permanente que caracterizó el período neocolonial se expresó en la vida cotidiana a través de las quejas, demandas y solicitudes que procesaba el Ayuntamiento o eran voceadas por la prensa de la época. Los problemas que acapararon la atención de diversos estratos de la población se referían mayormente, en el caso bayamés, a necesidades tan perentorias como pueden ser la reconstrucción arquitectónica de la ciudad, las reformas en las áreas de salud y educación, y la satisfacción cultural de los ciudadanos.

Obviamente, en este cuadro influyen las singularidades históricas del pasado colonial, en particular los traumáticos procesos que vivió la ciudad a causa de los largos años de contienda y la quema de los hogares. El costo global de la guerra afectó profundamente la vida en todas las esferas de la sociedad, sin embargo ello no ha sido suficientemente investigado en los estudios de la región.

La sociedad bayamesa durante la República enseña la configuración singular de un panorama posbélico. Aun cuando en sus tres últimas décadas se experimentó cierta reanimación en los órdenes material y espiritual, irregularidades en las políticas oficiales hacia los diferentes sectores limitaron la solución de problemas relativos a las necesidades humanas.

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág.123

Si bien es cierto que el país presentó transformaciones a partir del nuevo sistema de dominación, éstas no se aplicaron en forma pareja en distintas zonas de la geografía nacional. El bayamés que afrontó el rigor de la guerra atravesó el siglo XX con la certeza de que su protagonismo en las luchas libertarias no iba a ser recompensado; por el contrario, en la neocolonia la política yanqui va a relegar a Bayamo al traspasado de la escena nacional, y para sus habitantes van a persistir las mismas necesidades básicas y la misma insatisfacción social, ahora agudizadas por los efectos emocionales de la posguerra.

Descubrir la realidad de una parte del entramado social de la República ha sido el objeto de la presente investigación, que precisamente por su carácter generalizador y contextualizante permitió alcanzar una comprensión de fenómenos de naturaleza *particular* presentes en el imaginario social de Bayamo —mentalidades, pautas culturales, grupos identitarios, religiosos y socioculturales, etc.— que pueden ser profundizados a través de cualquier enfoque pertinente en el campo de las ciencias sociales.

## **EVOLUCIÓN URBANA Y ARQUITECTÓNICA DE BAYAMO. ETAPA COLONIAL**

MSc. Arq. Rafael Rodríguez Ramos

De esta etapa existe poca documentación y las fuentes de consulta son escasas, lo que ha generado la aparición de nuevas teorías relacionadas con la fundación de la villa, muchas de ellas publicadas en libros, revistas o presentadas en eventos científicos.

Existen además publicaciones y trabajos que estudian la historia de la localidad, rica en vivencias y hechos importantes para la historiografía de Cuba. Sin embargo, ninguno de ellos ha sido abordado desde el punto de vista de la urbanística y la arquitectura.

En Bayamo se gestaron las primeras ideas independentistas, y la ciudad estuvo vinculada estrechamente con la Guerra de los Diez Años, al punto que los insurrectos decidieron quemarla antes que entregarla a los españoles. El incendio provocó la destrucción de gran parte del patrimonio edificado y junto a éste de la documentación histórica, por lo que se hace muy difícil la localización de las fuentes de información que permitan la investigación del objeto en estudio.

Uno de los problemas consiste en esclarecer los orígenes de la fundación de la villa desde el punto de vista urbano y los factores que influyeron o determinaron su evolución. Más allá de las teorías sobre la fundación de la villa a partir de los elementos conformadores del espacio, su relación con las leyes u ordenanzas metropolitanas, la determinación del medio natural, etc., lo que se debe esclarecer es la dinámica

---

Casa de la Nacionalidad Cubana. Entre la utopía y lo posible. Ediciones Bayamo, Bayamo, 2009, pág.125

del comportamiento urbanístico a través de sus motivaciones históricas, y los hechos fundamentales que marcaron su desarrollo.

Este conjunto de preocupaciones en torno al asentamiento o fundación del poblado, que comenzó a crecer y estructurarse hasta formar una de las villas más importantes del siglo XVII, están dirigidas a reconocer la influencia que ejercen acontecimientos de varia naturaleza —tanto sociopolítica y económica como natural— sobre la evolución urbanística del núcleo fundacional de la villa (Bayamo), el tema principal de la investigación. Alrededor de él existen otros ámbitos complementarios que aportarían información valiosa sobre esta faceta de la historia de la localidad hasta el momento inexplorada de manera integral.

Una de las mayores dificultades para afrontar la investigación es la falta de fuentes documentales, desaparecidas de los archivos cuando el incendio, por lo que se hace necesario trabajar con la escasa documentación existente y establecer una metodología adecuada en función del tema propuesto. Las fuentes con que se cuenta incluye, además de la bibliografía consultada, un grupo de fotos, mapas, censos, registros de propiedad y trabajos de investigación inéditos; entre ellos: Expediente de Detección del Municipio Bayamo; Plan Director de la DPPF; Arquitectura y Urbanismo de la Colonia; Protocolos de Escribanos; Proyecto de Restauración de la Iglesia Mayor; y Proyecto de Restauración de la Plaza del Himno Nacional.

El análisis de los factores que más influyeron en el desarrollo urbano y arquitectónico de Bayamo —tema del presente trabajo— implica una mirada de la historia como un conjunto de determinaciones externas e internas —el factor económico, los fenómenos naturales, acontecimientos históricos, etc.— que de una forma u otra marcaron huellas dentro del campo de la urbanística y la arquitectura.

## **BIBLIOGRAFÍA DE PUBLICACIONES\***

Lic. Iliana Sánchez Labrada

- Colectivo de Autores. Bayamo en el Crisol de la Nacionalidad. V.1. Período Colonial. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 1996.
- \_\_\_\_\_. La historia en la palabra, V.1. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2003.
- \_\_\_\_\_. La historia en la palabra, V.2. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2005.
- \_\_\_\_\_. La historia en la palabra, V.3 \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2006.
- \_\_\_\_\_. La historia en la palabra, V.4 \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2007.
- \_\_\_\_\_. La historia en la palabra, V.5 \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2008.
- \_\_\_\_\_. Memorias del Crisol, V.1. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2000.
- \_\_\_\_\_. Memorias del Crisol, V.2. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2002.
- \_\_\_\_\_. Memorias del Crisol, V.3. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2003.
- \_\_\_\_\_. Memorias del Crisol, V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2004.
- \_\_\_\_\_. Memorias del Crisol, V.5. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2005.
- \_\_\_\_\_. Memorias del Crisol, V.6. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2006.
- Fonseca García, Ludín. Bayamo en la Modernidad. / Ludín Fonseca García. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2005.
- \_\_\_\_\_. Fidel Castro Ruz. Itinerarios por la provincia Granma. Bayamo: Ediciones Bayamo, 2006.

---

\* En esta sección se relacionan los artículos y libros publicados por la institución. (N. del E.)

- \_\_\_\_\_. Haciendo patria. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2004.
- \_\_\_\_\_. La política española en la región oriental de Cuba (1896–1897). \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2003.
- Lago Vieito, Ángel. Los aborígenes de Bayamo. \_\_ La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1994.
- \_\_\_\_\_. Los contrabandistas en el Bayamo colonial. \_\_ Bayamo: Ediciones Publigráf, 1994.
- \_\_\_\_\_. Fernando Ortiz y sus estudios acerca del espiritismo en Cuba. \_\_ La Habana: Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, 2002.
- \_\_\_\_\_. Hijos de la Fraternidad. / Ángel Lago Vieito y Aldo Daniel Naranjo. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2001.
- \_\_\_\_\_. San Salvador de Bayamo: Sigue el misterio./ Ángel Lago Vieito y José Yero Masdeu. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2002.
- Madrigal León, Diurkis. La familia y la guerra. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2005.
- Mary Aguilera, Idelmis. Fuego y ocaso. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2005.
- Mary Aguilera, Idelmis, Eduardo Mary Aguilera. Entre el batey y el parque, las plazas. \_\_ Bayamo, Ediciones Bayamo, 2005.
- Martínez Carbonell, Isolda. Bayamo: economía y dominación. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2005.
- Seara Ricardo, Isabel. Los comercios en Bayamo. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2004.
- Velázquez Callejas, Angel. La hacienda ganadera de Bayamo 1800 – 1850. \_\_ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1996.

### **Publicaciones Periódicas**

- Acosta de Arriba, Rafael. Carlos Manuel de Céspedes pensar a Cuba. En: Memorias del Crisol V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2001.
- \_\_\_\_\_. Céspedes la otra voz. En: Memorias del Crisol V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2001.
- Alarcón Vázquez, Liliana. El movimiento olímpico ante la globalización neoliberal./ Revista Olimpia (Bayamo) 1 (0): enero–mayo 2004.
- \_\_\_\_\_. El Movimiento obrero en la fábrica Nestlé. / Revista Electrónica Granma Ciencia 10(1): 2006.

- \_\_\_\_\_. Vida política de Bayamo. En: La historia en la palabra V.5. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2008.
- \_\_\_\_\_. El horizonte ideológico—espiritual del bayamés. (1900—1920)./ Liliana Alarcón e Isabel Seara. En Voces de la República V.3. \_\_ Sancti Spíritus: Ediciones Luminaria, 2005.
- \_\_\_\_\_. El movimiento obrero tabacalero en Bayamo./ Liliana Alarcón y Sonia Tornes./ Revista Electrónica Granma Ciencia (Bayamo) 9 (1), 2005.
- \_\_\_\_\_. Revista La Plata. En: La historia de la palabra V.2. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2005.
- \_\_\_\_\_. Sociabilidad y cultura en las asociaciones del Bayamo republicano. / Liliana Alarcón y Dayamí Rodríguez. En Voces de la Republica No.6. \_\_ Sancti Spiritus: Ediciones Luminaria, 2008.
- \_\_\_\_\_. Revolución e Independencia en José A. Saco. En: Memorias del Crisol V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2004.
- Almodóvar Muñoz, Carmen. José Martí a través de Trujillo. En: Memorias del Crisol V.2. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2002.
- Alonso Freyre, Joaquín. La reproducción sociocultural. En: Memorias del Crisol V. 6. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2006.
- Arévalo, Juan y Roberto Ortiz. Construcciones azucareras: un estudio arqueológico./ Revista A Propósito de Bayamo, 2002.
- Bernal Echemendía, Juan. Fernando Ortiz y el conflicto negro en la Republica. En: Memorias del Crisol V.5. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2005.
- Colectivo de Autores. Planificación Física Bayamo. Crecimiento de la estructura urbana de la ciudad de Bayamo. En: La historia en la palabra V.5. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2008.
- Cordoví Núñez, Yoel. La Guerra de los Diez Años en la historiografía cubana: principales tendencias. En: Memorias del Crisol V. 6. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2006.
- Cosme Díaz, Ovidio. ¿Hombres sin historia?. En: La historia en la palabra. V. 2. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2006.
- Delgado Tornés, Alisa. Cultura popular, agente de afirmación de la identidad. En Memorias del Crisol V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2003.
- \_\_\_\_\_. El pensamiento en el Caribe Antillano en el siglo XIX. En: Memorias del Crisol V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2004.
- \_\_\_\_\_. y Jorge Mesa Castillo. El Trabajo comunitario, una respuesta de afirmación y defensa de nuestras identidades. En: Memorias del Crisol V. 6. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2006.

Escalona Delfino, José. Antonio Maceo: ética y cubanidad. En: Memorias del Crisol V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2004.

Fernández Trujillo, Roberto. La nación cubana y su identidad cultural desde la lógica de las ciencias sociales. En: Memorias del Crisol V. 6. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2006.

Figueredo Licea, Yanet. Promoción de la mujer a cargo de dirección. Una experiencia en la Provincia Granma./ Revista Electrónica Granma Ciencia 12 (3), sept.–dic. 2008.

Fonseca García, Ludín. Cultura y despotismo. La libertad de imprenta en el Bayamo Colonial. / Revista Ventana Sur (Bayamo) (2), enero–junio 2008.

\_\_\_\_\_. Las defunciones de militares hispanos en la guerra del 95 en la región Cauto–Guacanayabo./ Periódico La Demajagua. Suplemento Hatuey, 2000.

\_\_\_\_\_. Diego José Batista. Bayamo./ Revista A Propósito de Bayamo: Editorial Simiente, 1999.

\_\_\_\_\_. Francisco Maceo Osorio. Abogado meritorio./ Periódico La Demajagua. Suplemento Hatuey, 2000.

\_\_\_\_\_. Francisco Salgado ante el «Ser Naturaleza». / Revista Ventana Sur (Bayamo) (4), enero – dic. 2007.

\_\_\_\_\_. Linaje Aguilera. / En: La historia en la palabra V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2007.

\_\_\_\_\_. Migraciones Internas./ Revista A Propósito de Bayamo: Editorial Simiente, 1999.

\_\_\_\_\_. Modificaciones a las Bases y Estatutos del PRC. En: Memorias del Crisol V.2. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2002.

\_\_\_\_\_. Estructura organizacional e historiografía en Granma. En: La historia en la palabra V.1. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2003.

\_\_\_\_\_. La Primera Ciudad mambisa./ Revista Bohemia (La Habana)

\_\_\_\_\_. San Salvador y los titubeos de Diego Velzquez. En: La historia en la palabra V5. \_\_ Ediciones Bayamo, 2008.

Gallardo Mercado, Sigifredo. El campesinado y el neoliberalismo en Nuevo León. En Memorias del Crisol V.3. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2003.

García González, Ivett. Espacio y pertenencia en el Oriente de Cuba. En: Memorias del Crisol V.3. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2003.

\_\_\_\_\_. Entre paradojas; legitimidad y desafíos de lo diverso. En: Memorias del Crisol V. 6. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2006.

\_\_\_\_\_. Tensando la cuerda de la nacionalidad. En: Memorias del Crisol V.5. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2002.

Gómez Castell, Máximo. José Martí con el espíritu celoso del Caribe. En Memorias del Crisol V.2. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2002.

Ibarra Cuesta, Jorge. La conflictividad social de la gente de «color libre» y sus antagonismos con los señores de hacienda de la región de Bayamo. En: La historia en la palabra V.5. \_\_ Ediciones Bayamo, 2008.

Lacalle Zausquest, Enrique O. El mes de febrero y la vida de Carlos Manuel de Céspedes. En Memorias del Crisol V.5. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2005.

Lago Vieito, Ángel. Bayamo en 1821: un proyecto liberal./ Revista Del Caribe (Santiago de Cuba) (34), 2001.

\_\_\_\_\_. Consideraciones de Fernando Ortiz sobre el espiritismo de cordón./Revista Ventana Sur.(Bayamo) (2), 2001.

\_\_\_\_\_. El Espiritismo en la región oriental de Cuba en el Siglo XIX./ Revista Del Caribe (Santiago de Cuba) (35), 2001.

\_\_\_\_\_. La Defensa de la primera ciudad insurrecta. En: Memorias del Crisol V.1. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2000.

\_\_\_\_\_. La Identidad Cultural en el Bayamo colonial./ Revista Ventana Sur (Bayamo) (1), 1999.

\_\_\_\_\_. Desde el tiempo histórico./ Revista A Propósito de Bayamo: Editorial Simiente, 1999.

\_\_\_\_\_. Padre Batista: apuntes para un estudio./Revista A Propósito de Bayamo: Editorial Simiente, 1999.

\_\_\_\_\_. Seis reflexiones para un aniversario/Revista A Propósito de Bayamo: Editorial Simiente, 1999.

\_\_\_\_\_. La Primera carga al machete/ Revista Del Caribe (Santiago de Cuba) (29), 1999.

Lago Vieito, Ángel y José Yero Masdeu. Aborígenes: Supervivencia y transculturación./ Revista A Propósito de Bayamo: Editorial Simiente, 1999.

\_\_\_\_\_. Misterio y leyenda de una fundación./ Revista A Propósito de Bayamo: Editorial Simiente, 1999.

Leyva, Rafael Eugenio. Personaje modélicos y vodú: El reino de este mundo. En: Memorias del Crisol V.5. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2005.

Madrigal León, Diurkis. Análisis de la sociología sobre la formación de parejas en Cuba. / Revista Electrónica Granma Ciencia 10 (1)

\_\_\_\_\_. Bayamo 1774–2002. El lenguaje de las cifras a través del tiempo. En: La historia en la palabra V.5. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2008.

Madrigal León, Diurkis. El proceso de cambio cultural en Cilantro./ Revista Electrónica Granma Ciencia (Bayamo) 3 (5), 2001.

\_\_\_\_\_. La leyenda de la Cruz Verde. Una tradición religiosa. En: Memorias del Crisol V.3. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2003.

\_\_\_\_\_. Los estudios sobre familia en Granma. En: La historia en la palabra V.1. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2003.

\_\_\_\_\_. Bayamo después de la guerra: la penuria del cambio en el ambiente social de la ciudad./ Revista Electrónica Granma Ciencia (Bayamo) 10(1), 2006.

\_\_\_\_\_. La Guerra de 1868. El modo de vida y sus expresiones en las memorias de campaña del coronel Benjamín Ramírez Rondón. En: La historia en la palabra V. 2. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2006.

\_\_\_\_\_. Francisco Vicente Aguilera: sacrificio filial y una vida al servicio de la patria. / Diurkis Madrigal León y Armando Yero Polanco. En: La historia en la palabra V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2007.

Mari Aguilera, Idelmis. Arango y Saco y el liberalismo en el siglo XIX. En: Memorias del Crisol V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2005.

\_\_\_\_\_. El acontecer histórico en la revista Acento. En: La historia en la palabra V.2. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2005.

\_\_\_\_\_. Francisco Vicente Aguilera: Una fortuna al servicio de la Revolución. En: La historia en la palabra V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2007.

\_\_\_\_\_. Historiografía regional bayamesa. En: La historia en la palabra V.1. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2003.

\_\_\_\_\_. El enfretamiento popular a la contrarrevolución interna en Bayamo (1959–1966). / Idelmis Mari Aguilera y Leticia Gonzalez Medel. En: La historia en la palabra V.5. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2008.

Marrero Zaldivar, Víctor. El campesinado y su lucha en el Valle del Cauto. En: Memorias del Crisol V.3. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2003.

Martínez Carbonell, Isolda. Bayamo a través de Bohemia. En: La historia en la palabra V.2. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2005.

\_\_\_\_\_. Bayamo: Panorama cultural después de la guerra / Revista Electrónica Granma Ciencia 7(3), 2003.

\_\_\_\_\_. La economía bayamesa y la primera intervención. En: Voces de la Republica V.2. \_\_ Santi Spíritus: Ediciones Luminaria, 2004.

- \_\_\_\_\_. El regreso de Aguilera: del Calvario al Mausoleo. En: La historia en la palabra V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2007.
- Morales Tejeda, Aida. El homenaje de Santiago de Cuba a Francisco Vicente Aguilera. En: La historia en la palabra V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2007.
- Naranjo Tamayo, Aldo D. Carlos M. de Céspedes: patria, nacionalidad y revolución. En: Memorias del Crisol V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2004.
- \_\_\_\_\_. Mayor General Francisco Vicente Aguilera: El coraje y la pasión de un libertador. En: La historia en la palabra V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2007.
- Oliva Vázquez, Alexander. Cafetal San Juan de Buenavista. En: La historia en la palabra V.4. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2007.
- Orozco Hernández, Iliana. La Identidad única y múltiple. / Revista Electrónica Granma Ciencia (2), 2005.
- \_\_\_\_\_. Identidad y representación. En: Memorias del Crisol. V. 6. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2006.
- \_\_\_\_\_. Identidad y representación. / Revista Electronica Granma Ciencia 10 (1), 2006.
- \_\_\_\_\_. El concepto de lo local para los artistas de la plástica bayamesa 1990 - 2007. / Revista Electrónica Granma Ciencia 12 (1): enero-abril, 2008.
- \_\_\_\_\_. La Interculturalidad en el proceso de la Identidad Cultural. En Memorias del Crisol V.1. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2000.
- \_\_\_\_\_. Arquitectura bayamesa. / Iliana Orozco Hernández, Yania Socarras Montejo y Rafael Rodríguez Ramos. En: La historia en la palabra V.5. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2008.
- Orozco Hernández, Carmen. Una arquitectura en extinción. / Carmen Orozco Hernández, Iliana Orozco Hernández y Rafael Rodríguez Ramos. / Ventana Sur (Bayamo) (4) enero-dic. 2007.
- Orozco, Danilo. Perfil sociocultural y son en la cultura cubana. En: Memorias del Crisol V.3. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2003.
- Peña Roblejo, Libia. ¿De dónde le viene el nombre? / Revista A Propósito de Bayamo: Editorial Simiente, 1999.
- \_\_\_\_\_. Lengua y transculturación en Bayamo. En: Memorias del Crisol V.1. \_\_ Bayamo: Ediciones Bayamo, 2000.

Librerías del país donde pueden adquirirse los libros producidos por el Sistema de Ediciones Territoriales

Provincia	Librería	Dirección	Teléfono
Pinar del Río	Viet Nam Heroico	Calle Martí, no. 49, entre Gerardo Medina y Recreo	0 - 48 - 758035
La Habana	Punto y coma	Ave 41, s/n, entre 56 y 58 San Antonio de los Baños	0 - 47 - 383271
Ciudad de La Habana	Ateneo Cervantes	Bernaza, no. 9 esq. a Obispo	862 - 2580
Habana Vieja	El Ateneo	Línea, no. 1057, entre 12 y 14, Vedado	833 - 9609
Matanzas	Viet Nam	Calle Medio, s/n, esq. Callejón, Sacristía,	0 - 45 - 244782
	La Concha de Venus,	Céspedes, no. 551, esq. Coronel Verdugo, Cárdenas	0 - 45 - 379496
Villa Clara	Pepe Medina	Colón, no. 402, entre Gloria y Mújica, Santa Clara.	0 - 42 - 205965
Cienfuegos	Dionisio	Ave 54, no. 3526, entre 35 y 37, San Román.	0 - 43 - 525592
Sancti Spíritus	Julio A. Mella	Calle Independencia, no. 67 entre Callejón del Cero y Ave. de los Mártires.	0 - 41 - 324716
Ciego de Ávila	Juan A. Márquez	Calle Independencia, no. 15 entre Simón Reyes y José María Agramante	0 - 33 - 222788
Camagüey	Mariana Grajales	Calle República, no. 300 entre San Esteban y Finlay	0 - 32 - 292390
	Viet Nam	Calle República, no. 416 entre San Martín y Correa.	0 - 32 - 292189
Las Tunas	Fulgencio Oroz	Calle Colón, no. 151, esq. Francisco Vega.	0 - 31 - 371611
Holguín	Ateneo Villena Botev	Calle Frexes, no. 151, esq. Máximo Gómez.	0 - 24 - 427681
Granma	Ateneo Silvestre de Balboa	Calle General García, no. 9, entre Canducha Figueredo y Antonio Maceo, Bayamo	0 - 23 - 424631
	La Edad de Oro	Calle José Martí, no. 242 Esq. Antonio Maceo, Manzanillo.	0 - 23 - 573055
Santiago de Cuba	Amado Ramón	Calle José Antonio Saco, no. 356. Sánchez entre Carnicería y San Félix	0 - 22 - 624264
Guantánamo	Ñancahuasu	Calle Paseo, no. 555, entre Luz Caballero y Carlos Manuel de Céspedes.	0 - 21 - 328063
Isla de la Juventud	Frank País	Calle José Martí, s/n, esq. 22. Nueva Girona.	0 - 46 - 323268

**Casa de la Nacionalidad Cubana**  
Entre la utopía y lo posible  
fue impreso por Ediciones Bayamo  
en el mes de noviembre de 2009.  
Esta edición consta de 177 ejemplares.