

BAYAMO

EN

1935



Por

José Joaquín Román

**P
R
O
L
O
G
O**

por

José Nik Montero



Dos Palabras a Guisa de Prólogo



JOSÉ JOAQUÍN ROMÁN, periodista de avance, que lleva en su retina fuertemente grabada, el panorama que circundará a Bayamo en el futuro, plagado de chimeneas borbotantes de humo, debido a la industrialización de sus inmensos recursos naturales y que ya va tomando cuerpo en la mente de nuestros más avezados economistas, me sorprende con la petición de que haga un prólogo —un prólogo sin literatura y sin adornos ni afeites— para este libro que no lleva la intención de poner aceleramiento en nuestros aportes literarios, sino, exclusivamente, acrecentar el entusiasmo y brindar medios de desenvolvimiento adecuados a lo que el autor en maravillosa frase llama las «clases vivas» y que yo quiero verlas en la forma de verdaderos argonautas

que hienden en las aguas del Progreso sus arrestos y levantan—o pretenden levantár—el edificio magnífico, en cuyo frontis se ha de leer la palabra: **¡TRIUNFO!**

* * *

Menudo trabajo el que se le confía al periodista borracho del romanticismo que caracterizó a los bayameses del pasado; de aquellos bayameses que llevaban el verso a flor de labios y la espada al cinto y que en maravilloso gesto dieciochesco, lidiaban una batalla, ora en el campo del honor luchando por su dama, ora en la manigua redentora conquistando, a golpe de machete, las bases en que había de fincar la estatua de la Libertad. Y ¿cómo hablar de Bayamo, sin evocar el glorioso incendio, remedo sacrosanto del sacrificio numantino? ¿Cómo hablar de Bayamo, sin sentir en nuestro rostro como tocan aquellas cenizas dispersas, que revoleteando en el aire, pregonaron a los cuatro palmos de la tierra nuestro derecho a la libertad?. Y, en fin, ¿cómo hablar de Bayamo—de este Bayamo sumiso, en cuya parsimonia se advierte el carácter de Job—sin escuchar el trotar del caballo de Céspedes en las márgenes del río o el tajante chis chas del machete en la toma de la población; la palabra entendida de Figueredo, cuando pronunciaba la sentencia telemónica de que «Cuba será la que le ponga la puntilla a España»; o el dulce son del canto de los poetas que como Fornaris le cantaron a Albio Tíbulo?....

¿Cómo sentirse uno alejado de todo ese pasado lleno de hazañas gloriosas y de nombradía en el orbe entero?.....

El autor, que ha vivido todo eso por las páginas de su historia y que lo conserva en su ser todo emotividad, pero identificado con esta época satánica de la velocidad y del radio, no lo quiere. La obra va destinada a las clases comerciales; a las que forman el nervio de la nación y le inyectan vida y trabajo. Y en ella, naturalmente, hay que hablar de cosas concernientes

al Comercio, la Industria y la Agricultura, fuentes en que se nutren las iniciativas productoras del momento presente. Así se hará.....

* * *

Bayamo fué fundado por el Adelantado Don Diego de Velázquez allá por el año de 1513. Le dió por nombre el de San Salvador de Bayamo, por el motivo de que aquí se afianzaron las labores de la conquista con la captura e incineración de Hatuey. Pasando por alto todo lo que de romanticismo atesoró entre sus muros desde esa fecha, de ahí también parte la historia de la florecencia y de la envergadura comercial de Bayamo en aquellos tiempos más felices que precedieron a la alborada de «La Demajagua» y al «Grito de Baire». Bayamo, en el orden topográfico fué un coloso. Sus límites de Norte a Sur, se extendían a 50 leguas, es decir, de mar a mar o de Cabo Cruz a Gibara; y de Este a Oeste 48 leguas, o séase, desde Cabo Picado, aguas arriba por el Contramaestre, hasta el Río Jobabo, en los límites de la Provincia de Puerto Príncipe, hoy Camaguey. En el orden cultural, ya sabe el pueblo lo que fué Bayamo, donde descollaron pensamientos tan fuertes y mentes tan equilibradas como las de Manuel del Socorro Rodríguez—que llegó a ser Bibliotecario de Santa Fé de Bogotá—; Saco—el más formidable polemista de la época—y otros que bien sentaron sus nombres y el de Bayamo hasta en las Cortes Españolas, dándole resonancia universal a la cuna que los mecía al nacer. Pero por arriba de todo eso y debido a su gran extensión, Bayamo fué lo que se llama un verdadero centro comercial. Con vías como el Río Cauto y el Camino Real de la Isla, Bayamo fué, según dice Ricardo V. Rosset en su Historia de Cuba, el primer centro comercial de la Isla. La misma Naturaleza le era propicia a su desarrollo, ya que según este mismo autor—el campesino no tenía que molestarse en cuidar las colmenas, pues «los enjambres de colmenas se producían en abundancia silvestres, en las grietas y cuevas de las montañas, sin más cultivo que el trabajo de buscarlas

y castrarlas, sacándose infinidad de arrobas de cera y cientos de botijos de miel»..... Y así, en todo lo que se refiere a cultivo de frutos menores, para los cuales la tierra era pródiga y benigna

Y así por ese tenor, todo tenía preponderancia en estos dominios preñados de árboles milenarios y de ceibas lloronas al ser tocadas por los vientos.....

En la caña de azúcar, podía competir en calidad y en cantidad, con las mejores de la Isla. Para lo primero, tenía el cultivo, que se verificaba con solcito cuidado; y para lo segundo, sus 58 ingenios eran algo más que suficiente para catalogarlo como Partido inmensamente industrial. El café, de fama nacional, el cacao y el algodón eran productos que salían de aquí en gran escala; y el añil, que se cultivaba silvestre a las márgenes de arroyuelos y en las vegas de sus ríos, al decir de los inteligentes en la materia, era superior al que se producía en Costa Firme y en Guatemala; el maíz, los tubérculos y las hortalizas se lograban cosechas abundantes y jugosas sin mucho trabajo debido a la calidad del terreno. Además de todo eso, Bayamo contaba, dentro de su inmenso territorio, con 858 potreros, bien empastados, para la cría de ganado, que fué lanar y vacuno y tuvo demanda en la Isla; 496 sitios de labor; 219 vegas de tabaco, cuya calidad y aroma eran reputadas como de lo mejor, existiendo aún hoy, las de Guisa, Corralillo, Hoyo de Pipa y otras al Suroeste de la comarca, cuya fama persiste. A todo esto hay que agregar el grandísimo contingente de sus recursos naturales, que fueron aumentando su importancia comercial a medida que avanzaban los años y el mundo entraba en relaciones con sus moradores. Bayamo, en fin, con su vía fluvial—el Cauto—y el Camino Real de la Isla, se puso a la cabeza de las demás ciudades cubanas, cuyo tráfico no llegaba, ni con mucho, a lo que había llegado este pueblo de tierra adentro, pero que tenía moradores inteligentes y emprendedores. A tanto llegó su progreso, que fué objeto de agresiones y saqueos por parte de los corsarios y

piratas que se colaban aquí por el Río Cauto, procedentes de todas las aguas del mundo. ¿No fué, realmente, un coloso comercial Bayamo, en el Pasado?...

Luego vino el vía crucis. Sus moradores que, a pesar de ser pacíficos y estar catalogados como los más tranquilos, eran también de espíritu bélico y combativo—ahí está el ejemplo de Jácome Milanés, cuyo hecho tuvo resonancia en el orbe—pensaron un día que no debían seguir bajo la férula de España y que no debían estar por más tiempo sufriendo las iras de aquel Gobierno despótico y tirano que desmembraba poco a poco la Isla, hasta quererla convertir en un montón de ruinas humeantes. Y conspiraron. Y vino la hecatombe. Bayamo fué quemado y reducido a cenizas. Y conjuntamente con ese humo que subía al espacio formando magníficas espirales, empujado por formidables lengüetas de fuego, agoreras de Libertad, el Progreso, el Comercio y la Industria bayameses, se fueron y la ciudad, que un día fué paradigma de adelanto en los faustos del mundo y ágora donde se libró la más formidable de las batallas, quedó sumida en un silencio aterrador y en una soledad más aterradora que el frío de la muerte...

Así estuvo la ciudad, cumbre por muchos años, oyendo solo el canto sempiterno de sus bosques extensos y bañada por el azul de este cielo cubano que parecía dolerse de su desgracia. Pero Bayamo, como el coloso que es derribado y se levanta para continuar la lucha, comienza a levantarse. De sus entrañas, que dicen de hechos gloriosos y de arrestos sin par, se levanta otra vez el Progreso y la Industria va adueñándose de él, para hacerlo, otra vez, un coloso en los aportes comerciales, industriales y—¿por qué no decirlo?—intelectuales, y poner una nota de distinción ante las demás poblaciones progresistas de la Nación cubana.

Y es a ese noble empeño que el señor José Joaquín Román quiere dar calor y propender a su auge con la modesta obra que me ha confiado en prologar. ¡Ojalá

que su digno ejemplo sea imitado por muchos hombres de buena voluntad, para que Bayamo, como ahora con el compañero Román, pueda sentirse orgulloso de ellos, porque ejemplos como estos, son los que hacen falta para internarlo nuevamente en los anales del Mundo!

JOSE NIK MONTERO A.



TRAYECTO

	Pág.
PROLOGO, de José Nik Montero	I al VI
Palabras Liminares	1
La Ciudad de Bayamo	3
Características del Pasado	5
EL MOMENTO ACTUAL. —Barrios—Calles—Parques	6
La Cámara de Comercio	10
La Asociación de Ganaderos	11
COMERCIO	12
INDUSTRIAS	19
Ganaderos de Bayamo y su Término	23
Nuestros Profesionales	27
Orden Cultural	28
Gobierno Local—Oficinas Públicas	29
ORDEN SOCIAL—Club Rotario, Logias, Sociedades	31
Final	37

B A Y A M O

E N 1 9 3 5

Ecos del Pasado
El Bayamo Nuevo
Comercio
Industrias
Social
Gentes del Foro
Gobierno Local

por

José Joaquín Román

Palabras Liminares



ANIMADO por un sano propósito de ofrecer ante todos los pueblos de Cuba lo que es la ciudad de Bayamo en el orden comercial, industrial y social, surge a la palestra pública el presente folleto que resume lo que es el baluarte máximo: *las clases vivas*.

Otro propósito noble ha inspirado al autor de este trabajo, y ese es el de estimular a los que propenden al engrandecimiento de esta virtuosa sociedad bayamesa, porque ellos son los paladines de su encauce, la palanca poderosa que todo lo mueven; ellos son el nervio activo de la ciudad, faro luminoso que extiende su luz magnificente haciendo accesible la orientación en el escabroso camino de la vida ya que ellos son reflejo del «alza» y «baja» de los valores económicos.

A ellos pues, va dedicado este folleto. Si en él está ausente la literatura, no falta la buena intención, que

es la de contribuir a difundir el progreso industrial y comercial. Deseamos que Bayamo, en este orden, no continúe siendo una ciudad ignorada por los extraños, pues ella es una de las que marchan a la vanguardia conjuntamente con las primeras. Su magnífica situación topográfica la hacen mucho más importante por ser centro de la vía férrea y de la ruta central; por lo cual, Bayamo, dentro de un corto lapso de tiempo, ha de ser caudal fecundo del trabajo, fuente máxima de la industria y zona amplia para la lucha fructífera y bienhechora.

El Autor.

La Ciudad de Bayamo

¿Para qué describir aquí lo que es Bayamo geográficamente? Todos sabemos que es término Municipal de la provincia de Oriente con más de sesenta y dos mil habitantes y que colinda con los términos Municipales de Manzanillo, Jiguaní y Holguín; que está en comunicación directa con la carretera central y la vía férrea; que otra carretera lo une con la ciudad de Manzanillo y que sus tierras están bañadas por el caudaloso río «Bayamo» que a manera de un lazo fraternal como hado fortuito del Destino, para que la divina Diosa Natura despliegue su belleza y sus encantos, poniendo la nota panorámica en un énfasis sugestivo, hace que sus aguas acaricien dulcemente la ciudad envolviéndola con su cordón blanco-azul.

¿Sus hechos históricos?

Tampoco.

Todos conocemos que el baluarte máximo de las gloriosas epopeyas bélicas del 68 y del 95 lo fué Bayamo y que esta es cuna de donde vieron la luz primera un puñado de gigantes paladines, intelectuales unos y guerreros otros que fueron los factores principales de aquellas décadas que trajeron como secuela el surgi-

miento de una República más en la América.

¿Quién ignora que los propios hijos de Bayamo prefirieron convertir en cenizas sus propiedades antes que entregarlas al enemigo y que por eso se le llama en la historia “la Numancia Cubana”?

¿Quién desconoce, desde el niño que cursa en la escuela las primeras letras hasta el adulto de más experiencia que las sublimes notas del Himno Nacional fueron inspiradas por el inmortal “Perucho” Figueredo bajo las esbeltas y criollísimas palmas de la zona bayamesa?

¿Quién ignora que dos hijos de esta ciudad—Carlos Manuel de Céspedes y Don Tomás Estrada Palma—cual ley de predestinación, hizo que el primero fuera el que encendiera la hoguera vivificante de la libertad; y el segundo, el primero en dirigir los destinos de la Nación cuando ésta se iniciara como República libre y soberana?. Céspedes presidió la República en Armas, cuando el plomo mortíferolovía sobre las cabezas de los aguerridos combatientes, que cual leones en plena selva y entre las montañas abruptas jugábanse las vidas; y Estrada Palma, combatiente también de los campos, presidió la nueva Nación cuando ya flameaba la bandera del triángulo rojo y de las franjas azules y blancas, cuando ya había una Constitución legal, pero que estaba todo desierto aún y que el firmamente olía a pólvora, pareciendo verse todavía el transporte de los heridos y oírse el último exalar de los que caían defendiendo el ideal de la libertad. Había que comenzar a reconstruir... y a Estrada Palma el bayamés, cúpole la gloria de ser el forjador en la paz al igual que a Céspedes le correspondió la gloria de ser el forjador de la revolución.

¿Y quien, por último, ha olvidado que Bayamo en el arte ha producido muchos notables? Todavía se recuerda y se recordará siempre la memoria del ilustre Julio César Arjona y Guillén que en el divino arte musical produjo lo mejor de su claro intelecto siendo ello

un motivo de orgullo para Cuba. Y ¿por qué no recordar también a aquél humilde ciudadano llamado Nemesio Calás, que siendo de oficio zapatero y aficionado a la carpintería y a la música, se dió a la difícil tarea de fabricar una guitarra que tuviera mil piezas de maderas del país todas de distintas clases? El, teniendo como única herramienta una cuchilla de bolsillo hizo la guitarra de tamaño mediano que aún se conserva. También construyó con las mismas infinitas de minúsculas piezas un cuadro de Antonio Maceo. Y sin embargo, para Nemesio Calás, que por su obra fué perseguido tenazmente y que demostró lo que puede la paciencia y la perseverancia unidas al amor y a un buen deseo, no ha tenido por parte de los gobernantes ni del pueblo, el homenaje digno que su memoria merece.

* * *

Las llanuras bayamesas, heridas por los rayos cenitales del Astro Rey, han parecido alimentar la energía y estimular el valor de los que saben aprovechar sus divinos efluvios, tal ha sido el paso feliz que en la cruzada heroica por la independendia dieron nuestros gloriosos antepasados. Y hoy, a los treinta y tres años de República, cuando ya los roñosos muros de la vieja ciudad que surgió de sus cenizas cual Ave Fénix, van desapareciendo bajo la piqueta demoledora para darle paso al progreso con sus modernas construcciones, se va irguiendo gallarda y gentil la nueva ciudad: el Bayamo comercial e industrial.

CARACTERISTICAS DEL PASADO

No todo puede transformarse en un instante. De esas características típicas que no pueden borrarse quedan muchas en Bayamo que rememorarán a través de los años la antigüedad de su fundación. Ahí están sus callejuelas con sus leyendas; calles sin trazos ni medidas, desprovistas de toda arquitectura; ahí están sus cuadras exageradas de largas unas, y otras a cuatro

pasos unas de otras; ahí están sobre las paredes descoloridas las placas de mármol recordando a la presente y futura generación los lugares donde nacieron nuestros mártires; ahí están sus parques largos y estrechos; ahí están los viejos muros del antiguo cementerio a la entrada de la ciudad por la ruta central, que guardan los restos de tantos adalides gloriosos sacrificados en holocausto del ideal sublime de la libertad; y, como una nota pintoresca, ruedan todavía por nuestras calles los viejos coches que contrastan con el vehículo motor, coches que en tiempos pretéritos lucían briosos caballos y que con la capota descubierta paseaban a los abuelos de la generación de hoy, coches que fueron carrozas de triunfo para la conquista del travieso Dios Cupido en las famosas carnestolendas de San Juan, el Salvador, Reyes, etc. Y ahí vemos todavía a los coches, descoloridos ya por el tiempo, faltos de lustre, porque ya sus dueños solo esperan “sacarle el último kilo” para entonces retirarlos del servicio o sustituirlos por un moderno auto. Ya los coches de hoy no son los de ayer, que engalanados sus corceles con vistosas moñas y motas paseaban a las *mozas y galantes* de antaño. Estos solo han quedado para “carreras de a peseta” hasta que un cambio económico los releve hacia el olvido. Hoy solo simbolizan un matiz del pasado....

EL MOMENTO ACTUAL

Entremos al motivo principal de nuestra obra: EL BAYAMO DE HOY.

BARRIOS - CALLES - PARQUES

A *vuela pluma* presentamos una vista parcial de la ciudad bayamesa.

Está dividida en dos barrios, “El Cristo”, que comprende la parte más céntrica, siendo su jurisdicción des-

de la carretera de Manzanillo hasta la calle J. A. Saco, encontrándose dentro de este barrio el parque de la Revolución, el Ayuntamiento, Sociedades, el Centro Escolar "José A. Saco", Jefatura de Sanidad, Hospital, Distrito Fiscal, Juzgado Correccional y la Cárcel.

El barrio "San Juan" se comprende desde la calle Saco hacia la parte Este estando incluidos los repar-tos Castro y el llamado "Pueblo Nuevo". En San Juan se encuentra el antiguo cementerio, los parques *Las Madres* y *C. Palma*, el centro Escolar "Carlos M. de Céspedes" y el centro de la Revolución, e igualmente la zona comercial más importante.

Ambos barrios tienen sus Alcaldías de barrios que le prestan auxilio a la Alcaldía Municipal.

La calle principal es la nombrada actualmente General García, antes *Real* o *Comercio* que tiene una extensión de un kilómetro, naciendo en el parque de la Revolución por la calle Maceo y saliendo a la carretera central. Aquí está enclavado el comercio de mayor escala así como las sucursales bancarias. Es, por tal motivo, la calle donde se concentra todo el movimiento.

Otras calles importantes son Martí, que se extiende desde la Avenida de Castro (entrada de Manzanillo) hasta la ruta central. También lo es la calle J. A. Saco; esta es una de las más cortas, comenzando en la estación del ferrocarril y terminando en la calle Gómez, próximo al río. En esta calle se encuentra un comercio notable, así como los hoteles "Telégrafo", "Alba" y la casa de huéspedes "Isla de Cuba".

Varios bufetes profesionales de significación se encuentran en la calle Donato Mármol que está intercalada entre General García y Martí.

En la calle Gómez, colindante con el río Bayamo, está establecida la fábrica de mantequilla "Pons" de la cual más adelante hablaremos.

Otra vía comercial es la Avenida de Castro, existiendo aquí un crecido comercio mixto.

Cuenta Bayamo con el Parque de la Revolución (central) que es uno de los que en la provincia se distingue por el cuidado de sus jardines. En el mismo lugar hay dos bustos del *Padre de la Patria*, uno donado por la Gran Logia Oriental de Cuba y el otro por cuestión pública patrocinada por las Escuelas Públicas.

En la esquina de Martí y Maceo está el paseo "Maceo Osorio" que fué remozado últimamente. Al frente vemos la Iglesia Bautista.

En el barrio San Juan, como antes decimos, existen los parquesitos "Candelaria Palma" y "Las Madres" los que por la negligencia de los pasados legisladores y ejecutivos municipales, están abandonados. El parquecito "Las Madres" no hace honor a tan sublime nombre. Ese parque debía tener en su centro el símbolo de la maternidad y sus alrededores poblados de jardines con flores hermosas y lozanas. Debía de ser el lugar preferido para que se honrara a las madres de una manera virtuosa. El segundo domingo de Mayo, día señalado por una Ley Nacional para rendirle el testimonio del sentimiento a nuestras progenitoras, debía ser, repetimos, el *Parque de las Madres* el lugar escogido para tal acto, celebrándose allí sentidas ceremonias públicas a fin de inculcales a la generación presente y futura—muy en particular a la niñez—el amor maternal. ¡Cuántos hay que saben del amor a la madre, a la Patria y de sus semejantes; pero cuántos hay también que no tiene un átomo de delicadeza ni de amor para aquella que le dió el ser! Quien no ama a la madre no puede querer tampoco a sus semejantes ni a la Patria, a esa patria que es "agonía y deber" como dijera José Martí.

El parquesito aludido lo constituye actualmente una lisa placa de cemento, sin bancos, luces, ni nada.

que lo embellezca. El nombre con que lo han bautizado —“Madre”—merece algo más que eso.

¡Hónrese dignamente a ellas; no se les burle con obras que representen el ridículo!

A los que dirigen los destinos públicos, invocándoles el dulce nombre de quien los fecundó en su seno, les llamamos la atención para que terminen la obra que tal vez fué elucubrada por uno de los pasados legisladores municipales para llevarlo a la realidad con los mismos buenos propósitos que dejamos apuntado; pero, que más tarde se trocó con los prejuicios del “desmoche” del Presupuesto Municipal.

* * *

En los alrededores del Parque de la Revolución vemos las sociedades de recreo “Liceo Elpidio Estrada”, “Círculo Bayamo”, “Colonia Española”, “Colonia China”, y “Bayamo Social”; las oficinas de Correos y Centro Telegráfico, los hoteles “New York” y “Oriente”, el Teatro “Bayamo”, café “Capitolio”, Unión de Chauffeur, Casa Lavernia; Agencia Ford, Imprenta y papelería “Queralt”; Fotografías “Aguirre” y “Barrero” y la Iglesia Católica con su empinada torre, la que a pesar de su remozamiento, es todavía un símbolo del pasado.

El Ayuntamiento y la Jefatura de Policía están situados en los altos del Liceo. El colonial edificio que ocupaba el Municipio fué demolido en este período post-revolucionario con el propósito de levantarse otro que tuviera a tono con los tiempos modernos; pero, el vetusto caserón fué derribado, y el proyecto de un Palacio Municipal solamente quedó grabado en los planos confeccionados por el Arquitecto, los que fueron sucumbidos en los archivos municipales en espera de que un Alcalde con buenas intenciones lo haga realidad.

Las oficinas del Distrito Fiscal están instaladas en la esquina de Aguilera y General García (altos). El clamor público pide que el Estado tome en consideración la notable recaudación de este departamento para que lo eleve a la categoría de Zona Fiscal.

La Cámara de Comercio

Los comerciantes establecidos en esta plaza están asociados a la Cámara de Comercio que tiene su edificio propio en la calle Martí.

Preside esta sociedad el distinguido caballero y entusiasta luchador por los intereses sociales, señor Juan Pons Batista a quien lo secundan admirablemente un grupo de valiosos elementos con destacada personalidad comercial.

Esta entidad presta a sus asociados un eficiente servicio siendo para ellos su mejor auxiliar, pues los tiene al corriente de todas las leyes vetadas por el Estado así como las modificaciones que en las mismas se introduzcan y cuando éstas son dejadas sin efecto. Lucha además por el mejoramiento de los intereses comerciales, velando siempre porque no los abrumen con excesivos impuestos. Se apresta también, de una manera decisiva, a defender todo cuanto sea en favor del pueblo consumidor y contribuye con el Gobierno a propiciar toda obra noble.

Es la Cámara de Comercio una de las entidades que más se significa en Bayamo. Actualmente está laborando por la creación de un cuerpo de Bomberos que tan necesario se hace en esta ciudad pues sin ese servicio está a merced de que un incendio la destruya. El Cuerpo de Bomberos ya va en marcha y dentro de breve tiempo estará debidamente equipado. La banda de música que desde hace tiempo se llama "de los Bomberos" se debe a la Cámara de Comercio.

Por su presidencia han desfilado en años anteriores hombres de tesón, tales como Rafael Garcés, Luis Soler Zambrano y Gonzalo Revuelta.

La Asociación de Ganaderos

Los intereses ganaderos tienen su representación en la Asociación de Ganaderos, que tiene su domicilio social en la calle General García.

Aquí están todos los que en esta industria desenvuelven sus actividades y que luchan constantemente por su mejoramiento. La Asociación de Ganaderos de Bayamo es una de las que en la República ha sabido distinguirse por sus actividades. Últimamente libró una fuerte campaña en contra del proyectado tratado comercial con el Uruguay por estimarse que era perjudicial a los intereses de la industria tasajera del país.

Preside este organismo el Dr. José R. González Sabater, Abogado y Hacendado, hombre de acción que no desmaya cuando se trata de ultimar los asuntos a él confiados. Lo secundan los demás miembros directivos, personas de capacidad y hombría de bien.

Anexa a esta colectividad está la "Asociación de Abastecedores de la Nestlé" que es para igual fines de defensa de la clase.

Un miembro distinguido de la Asociación de Ganaderos, el Dr. Francisco Soto Izquierdo contribuye a la

defensa de la clase con la publicación de "El Ganadero", ilustrada revista que tiene amplia circulación. Está dirigida por su hijo, el joven Pedro M. Soto; pero su director espiritual lo es el Dr. Soto Izquierdo.

Comercio

Pongamos la vista sobre las casas comerciales más destacadas, las que demuestran el progreso.

Tejidos - Sombreros - Calzados

Salomón Hajje y Hno.—“La Estrella de Oriente”, establecida en la calle General García; está montada a la altura del principal comercio de una ciudad cosmopolita. Su giro es de tejidos, sedería, perfumería y quincalla.

Valentín Herrán.—“El Encanto”.—Su edificio es de construcción moderna adaptado especialmente para esta casa. Es en su género el mayor y se destaca de manera notable en la calle General García.

Su giro es de ropa y calzado.

Herman Heisler.—“La Casa Herman”—Situada en Saco y Mármol. Tiene un extenso giro en ropa hechá, calzado y sombreros.

Rafael Borges.—“Las Novedadas”—Tejidos y calzado. General García y Saco.

Luis Soler Zambrano.—«El Palacio»—Ropa y sombreros. General García y Masó.

José López G.—«La Isla de Cuba». Martí y Figueredo.—Su giro es de tejidos.

Antonio Juan.—«La Granada»—Peletería.—Gral. García.

Casimiro Otero.—«La Casa Grande»—Tejidos.—General García.

Manuel Ginzburg.—«El Gallo de Oro»—Tejidos, ropa hecha, calzado y sombreros.—Gral. García 27.

Allis Sellek.—«La Fortuna»—Ropa hecha y tejidos.—General García.

Mac Palec.—«La Campana» y «Bazar Alemán»—Ropa hecha y quincalla.—General García.

Clemente Limeres.—«El Lazo de Oro»—Sombrería, calle General García.

Isac Tenenbaum.—«El Cañón Alemán»—Ropa, peletería y sombrería.—Gral. García 65.

Caso Suárez.—«La Esperanza»—Tejidos y ropa hecha, calle Martí.

León Egozi.—«El Baratillo». Ropa y calzado; calle Martí.

Segundo Galera.—«La República». Ropa y calzado.—General García.

M U E B L E S

Almacenes importadores de muebles:

Antonio Monné.—General García.

Cazón y Núñez.—General García.

Manuel Rebustillo.—Saco y Céspedes.

Secundino Millán.—Agencia Muebles Barrueco.—General García.

F A R M A C I A S

En General García se encuentran las siguientes farmacias:

Dr. Antonio Feijoo.—Laboratorio de los acreditados productos “Benzoquina” y “Ferinol”.

Dr. Max López

Dr. Enriqueta Fonseca.

Dr. Silverio Tamayo Soto

En la calle Martí:

Dr. Alfredo Arteaga

Viuda e hijos Dr. Feijoo

En la Avenida de Castro:

Dr. Antonio Quintero

Dra. Vicenta Revuelta.—Laboratorio Clínico.

F E R R E T E R I A S

Entre los almacenes importadores de ferretería, loza y cristalería, se encuentran:

Pedro Zulueta.—General García

Andrés Landrove.—General García.

Lucas Hechavarría.—Saco y Mármol.

Manuel Landrove.—Martí y Figueredo.

Automóviles - Accesorios

Guilarte y Hno.—Agencia Ford.—Frente al Parque de la Revolución.

J. Pedreira—Accesorios para autos.— G. García y Figueredo.

L. Vallejo.—Accesorios para autos.—Gral. García.

Francisco Castro.—Garage Unión—Accesorios para autos.—Carretera Central.

La Cubana.—Estación de los ómnibus de su nombre.—Carretera Central.

Garage Omnibus Flota Amarilla.—Accesorios.—Frente al Parque de la Revolución.

Hoteles - Cafés - Restaurants

Bayamo cuenta con magníficos Hoteles que están montados con todo el confort necesario, tales como:

Telégrafo. de Enrique Colet.—Saco y Mármol.

New York, de Emiliano Reyes.—Edificio del Teatro Bayamo.

Oriente, de J. A. Nystrom, frente al Parque.

Alba, (antes Central) de C. C. Vega. Calle Saco.

Isla de Cuba, Casa de Huéspedes, de José López. Saco y Estrada Palma.

Cafés que por sus hermosos salones se distinguen:

Capitolio. de Miguel Poyastro.—Frente al Parque.

Salón Néctar, de Manuel Martínez.—Gral. García.

Barra Polar, de Méndez y Catasús.—Restaurant; frente al Parque.

BANCO CANADA Y BANCO NUÑEZ

Los "cuenta corrientes" y los "Ahorros" tienen su Caja en las Sucursales bancarias de sólido crédito The Royal Bank of Canadá, cuyo nombre está cimentado en todo el orbe y Banco Núñez, que recientemente fué inaugurado en esta ciudad cuyas oficinas principales radican en la ciudad de Holguín, cubanísima entidad que está aureoleada de todo el prestigio debido a su seriedad.

Es Administrador de la Sucursal del Banco Canadá, el distinguido caballero señor Porfirio Rodríguez.

Y del Banco Núñez, es su Administrador, el atento caballero, señor J. A. Gutiérrez Barceló.

IMPRESA "QUERALT"

El arte del inmortal Guttenberg tiene su representación en el bien montado taller tipográfico «Queralt», propiedad del joven Roger A. Queralt situado frente al Parque de la Revolución. En la misma está un amplio departamento de efectos de escritorio y papelería en general que importa en gran escala. Esta imprenta es en la provincia una de las que se distingue por la perfección de sus trabajos y por la cantidad de sus clientes, entre los cuales figuran los principales comerciantes e industriales.

T e a t r o s y C i n e s

Motivo de admiración para los que visitan a esta ciudad y motivo de orgullo para los bayameses es el principal coliseo, el Teatro «Bayamo» del que es empresario el atento señor Pedro Iglesias. Tiene un hermoso edificio propio que habla de por sí de los adelantos de la ciudad y en el que el señor Iglesias demostró sus cualidades de excelente constructor.

Está dotado de un moderno Movietone S.O.S. y en

su pantalla se exhiben las producciones de la «Paramount», «Warnes Bros» y otras.

El «Cinema César», situado en la calle Martí y del que es Empresario el Dr. Arturo Zayas Bazán, es de construcción moderna estilo «Renacimiento».

Fotografías

Juan Aguirre.—Calle Maceo, frente al Parque; montada con todos los adelantos modernos.

Carlos Barrero.—Gral. García, frente al parque.

VIVERES - PANADERIAS

Garcés y Puentes.—Almacén importador de víveres.—Es, en este género la casa más importante de Bayamo. Está situada en la Carretera Central.

L. González y Hno.—«El Edén Invencible»—Viveres en general.—Gral. García.

J. Collada.—Viveres y panadería.—Gral. García.

Rafael Garcés.—Panadería.—Calle Martí.

Ramón Garcés.—Panadería. Calle Martí.

Francisco Reyes.—Panadería y víveres. Calle Martí.

Francisco Selva.—Panadería y víveres. Gral. Capote y Cisnero.

José Berchí.—Viveres —Avenida de Castro.

Martinó y Hno.—Viveres.—Avenida de Castro.

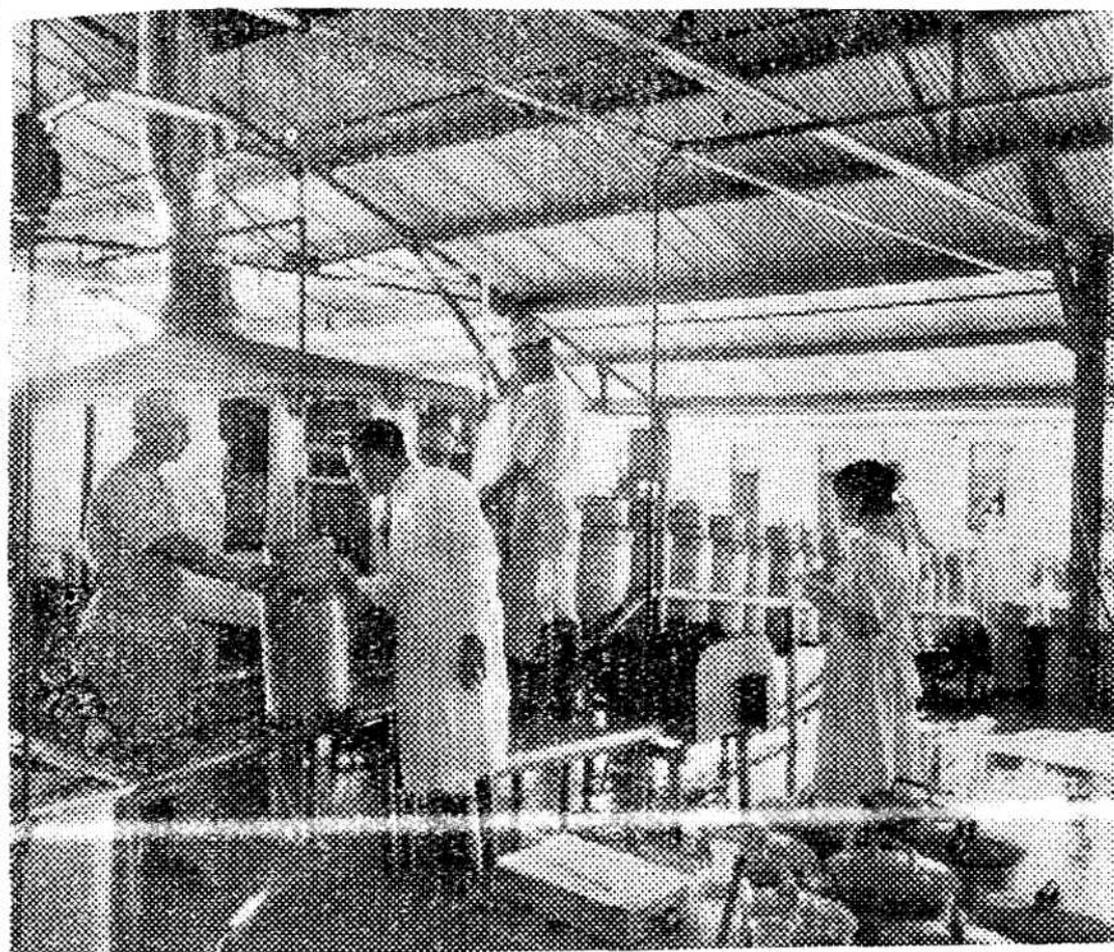
Francisco García.—Viveres.—Avenida de Castro.

Félix García.—Viveres.—General García.

Eulogio Alvarez.—Viveres.—General García.

Mario Cuan.—«El Progreso Chino».—Viveres.—Calle Martí.

INDUSTRIAS NACIONALES



UNA VISTA INTERIOR DE LA GRAN FABRICA DE LECHE CONDENSADA DE LA COMPANIA NACIONAL DE ALIMENTOS. — Departamento de Esterilización de Lecheras — Obsérvese la vigilancia que se mantiene sobre este asunto por medio de los Empleados de la Fábrica a fin de que las lecheras vacías queden escrupulosamente limpias.

En esta gran industria, desde que principia la condensación de la leche hasta que salen las cajas listas para el embarque, todo va sobre la más estricta observación, y, en cada uno de los departamentos está la vibración constante de sus múltiples maquinarias que la ingeniería moderna ha construido y que representan el avance y la prosperidad, llevando con ello el encauce de los pueblos.

Bayamo siéntese más gigante y más orgulloso aún al contar en su seno con industrias como la "Compañía Nacional de Alimentos", productora de la leche condensada NESTLE y de otras acreditadas marcas.

Rubén Liy.—«La Gran China». Víveres.- Parada y Mármol.

Horacio Cuan—«La Aurora»—Váveres.-Martí y Figueredo.

Feliciano Chohen.— «La Equitativa»— Víveres.— Entrada de Holguín.

Raúl Selva—«Casa Selva»—Váveres. Saco y E. Palma.

Eulogio Chaud—«La Oriental»— Víveres.- Saco y Martí.

Chion y Cuan.—“La Principal”, calle Parada.—“La Sucursal”, calle Figueredo.-Establecimientos de víveres

Odón Carbonell—Váveres.—Santa Isabel.

L I C O R E S

Gonzalo Revuelta y Ca.—Almacenistas de licores finos, frutos del País y tabacos en rama. Calle Parada.

José Hill.—Almacén de licores.- Fabricante de la Carta Hill y Anís Escudo.—Calle Parada.

Comisiones y Representaciones

Carlos M. Elías, Agencia cigarros Partagás.- Gral. García.

Eladio Armesto, Agencia cerveza Polar y cigarros El Cuño.—Calle Saco.

J. Ramón Montero, Agencia Cervecería La Tropical. Ramón Sierra, encargado del depósito Calle Martí.

J. A. Soler.—Agencia de Publicaciones, Billetes de Lotería.-Gral. García.

Alfredo Pérez.-Expreso Puig.-Mármol 64.

José R. Caño, Expreso Atlas..Calle Martí.

INDUSTRIAS

El motivo de ser Bayamo una zona importante de la ganadería, lo hace accesible para la industria de la leche; es por eso por lo cual contamos con tres industrias que son factores principales de nuestra riqueza.

Compañía Nacional de Alimentos

A un kilómetro de la ciudad, en la carretera de Jabaco está instalada la gran fábrica de leche condensada propiedad de la Compañía Nacional de Alimentos que tiene sus oficinas principales en la Habana.

Varias marcas de leche se fabrican aquí, entre ellas "Lolita", "Mariposa" y "Aurora" siendo la de principal elaboración la "Nestlé", de renombre universal.

En esta gran industria trabajan más de cien personas entre hombres y señoritas sin contar el personal que depende de ahí mismo y que trabaja en las fincas ganaderas.

Un promedio mensual de cincuenta a sesenta mil pesos distribuye esta industria entre sus empleados y hacendados, cantidad suficiente para mantener la ri-

queza de una pequeña población en estos tiempos de crisis que corremos.

Es Administrador de esta fábrica el señor Eduardo Peter, persona de exquisita amabilidad y que tiene sobrados conocimientos en esta materia.

Motivo de orgullo para Bayamo es esta maravillosa industria pues en su clase es la única que existe en Cuba.

Una gran industria nacional que lanza a la calle diariamente millares y millares de laticas del necesario producto alimenticio leche condensada.

La Hacienda Santa Isabel

Otra fábrica prestigiosa, lo es la del señor R. G. Haines, "La Hacienda Santa Isabel, enclavada también a un kilómetro de la ciudad, en la parte Sur, finca Santa Isabel.

Elabora queso y mantequilla de superior calidad y en la misma encuentran el sustento por la vida unos cuantos ciudadanos. Es la segunda industria de esta clase establecida en Bayamo.

P O N S

¿Quién no ha oído hablar en toda la población cubana de la insuperable calidad de la mantequilla «Pons»?

Esta fábrica llamada "La Bayamesa" fué la primera en fundarse aquí por el inolvidable industrial Don Nicolás Pons de la que es continuador su hijo, el distinguido señor Juan Pons Batista, de acrisolada honrabilidad y el que goza de merecidas consideraciones entre toda la sociedad bayamesa.

Don Nicolás Pons fué el primero en poner en marcha el carro de las industrias en Bayamo, y el prestigio

de su marca se ha mantenido a través de los años debido a la alta calidad de su producto.

“La Bayamesa” está montada en la calle Gómez, donde, sin alardes ni ribetes, representa un legítimo galardón de orgullo para los bayameses.

TABACOS «MOYA»

Otro industrial bayamés, el señor Andrés Moya Hechavarría, el conocido fabricante de los tabacos de su nombre y que desde hace muchos años está establecido en la calle General García, es sin duda alguna, un gallardete que se pasea airoso a través de la República.

“Moya” es una marca que está siempre puesta en los labios de los buenos fumadores.

Creemos que con esto está dicho todo.

Tabacos “Sánchez” y “Atlas”

Dos tabaquerías modernas lo son también la del señor Luis Sánchez situada en la calle Saco en la que trabajan muchos operarios y la del Sr. José R. Cano, fabricante del tabaco “Atlas” que está situada en la calle Martí.

Dos marcas que van caminando más allá de los límites de la provincia.

Almacenes de Maderas

Dos talleres de aserrar maderas que tienen una gran demanda son los de los señores Hermenegildo Sabater y Collada y Carreño, situados en las afueras de la ciudad.

“T I Ñ O S A”

No se asuste el lector con este nombre. Se trata sencillamente de la marca de líquido y betunes para

lustrar calzado propiedad del señor José Vega. Es una de las modernas industrias que ha alcanzado preponderancia por la calidad de sus productos que tienen buena demanda en Oriente y Camaguey.

H I E L O

El hielo está abastecido en la localidad por la fábrica del Sr. Jaime Pellicer que está montada con todos los adelantos modernos.

Mecánica y Fundición

Un gran taller de mecánica y fundición existe en Bayamo situado frente al viejo cementerio del que es propietario el inteligente mecánico señor Donatilo Incencio. El trabajo más difícil se hace aquí debido a la pericia del señor Incencio y a los adelantos modernos introducidos en su taller.

Tasajos y Embutidos

Cuanto este folleto se edita, está en preparación una nueva industria, la fábrica de tasajos y embutidos que dentro de breve tiempo quedará instalada en la carretera de Manzanillo



Ganaderos de Bayamo y su Término

Como una demostración de lo que es Bayamo en la industria ganadera, traemos aquí una relación de los propietarios de fincas de Bayamo y su término, incluyendo algunos que tienen sus propiedades en los límites de Jiguaní y Manzanillo y que figuran como miembros de la Asociación de Ganaderos de Bayamo.

Dr. Francisco Soto Izquierdo, Grato G. Longoria Miniet, Olimpo Fonseca Pérez, Sucesión de Antonio Villar, Hacienda Ovejuela, S. A., Cuban Canadian Sugar Co., Lykes Bros Inc., Ros y Hno., Bartolomé Céspedes Masó, Jaime Vallés Miró, Luis Roca Roca, Benjamín González y Hno., José, Ramón y Evelio Alonso, Manuel Plana R. del Rey, Rafael Santisteban, Temistocles Ravelo H., Pedro Zulueta Anduiza, Avelino Doural Alonso, Dr. Juan Paneque Vázquez.

Sucesión de J. C. Milanés, Enrique Catá Castro, Manuel Menéndez, Amada Catá Castro, Dr. Manuel Amargós Mugica, Luis Tablada Mogená, Dr. José R. González Sabater, Juan Hechavarría Reyes, José Fernández Acosta, Santiago Ares López, Juan Calás Rodríguez,

Braulio Aguilera, Luis Ramírez Martí, Raúl de Cárdenas y F. de Castro, Calixto Sánchez, José Fradera Bausulto, Francisco Gandarilla, José Sol, Bartolo Solís.

Manuel Romagosa Romagosa, Raúl Romagosa R., José Alvarez Brizuela, Luis Ramírez Martí, Elvira Ramos de Castelar, Pedro Almirall R., Oscar Jacas Blanco, Antonio Queipo R., Sierra y Hno., Miguel Traba San Miguel, Rafael Borges, Arsenio Reyes Ferral, José M. Téllez Guevara, Jesús Morales Pineda, Joaquín Milanés, Germán Calás Castellanos, Luis León.

Hirán Tamayo Pérez, Angel Figueredo Vega, Gregorio Ortiz, Eduardo Ojea, Compañía Nacional de Alimentos, Manuel Fajardo Pérez, María Luisa y Elia Alonso, Eugenio Batista, Manuel Herrero, Dr. José Reyes Benítez, Sucesión de Juan A. Saborit.

Luis Soler Zambrano, Manuel Fonseca Zambrano, Alfredo Fonseca Espinosa, Aristónico Escalante B., Narciso Rodríguez, Eladio Santisteban, Joaquín Lavín Maza, Miguel Coronado Centurión, Félix Rojo Pérez, Wenceslao Borouat Medina, Enrique Serrano Castro.

Virgilio Romagosa Romagosa, Rafael Riera, Lino Berjaga, Eduardo Borges, Alejandrina Tamayo Vda. de H., Filiberto Sueiro, Micaela Soto de Haedo, Edmundo Rojas, José Delpino, Casimiro Ramírez Hernández, Francisco Sánchez Medina, Rafael Castillo.

Ramón Collada, Juan Sosa Fernández, Manuel Ruperto Milanés, Ramón Aguilera, Amado Aguilera, Lorenzo Cabrera, Augusto Ramírez Pérez, Miguel González, Mario de Cárdenas Soto, Miguel González Reina, Manuel Díez, Andrés Barquín, Mariano Pérez.

R. G. Haines, Argérico Garcés Garcés, Miguel Fonseca Liriano, Manuel Fernández Fonseca, Herculano Fonseca Santisteban, Ernesto Boada Corrales.

Everardo Fonseca Fonseca, Ramón Pérez, Andrés Fernández Feliú, Juan Faiardo Báez, José Masden F., Zamora y Hno., Mariano Sánchez Ramos, Pedro Virelles, Ramón Frómata Valera, Eloy Espinosa, José Fer-

nández Díaz, Arturo Estrada Fonseca, Gabriel Cedeño, Alejandro Corrales, Juan Hechavarría Parra, Victorino Espinosa Carrazana, Neris López, Francisco Vega Fernández, Románico Hechavarría Fernández, Rosa Portuondo de M. Pimienta, Horacio Barrero, Enrique Tablada Mogena, Norberto Castillo Arce, Pedro Torres, Ramón Valdés Bazán, Juan Arjona.

Ignacio Cedeño Iser, Miguel Ramírez, José Villar Pérez, Secundino García Brizuela, Manuel Vázquez Crespo, Aurelio Domínguez, Néstor Estrada Sosa.

Francisco Góngora, Miguel Miniet Martínez, Armando A. Sosa, Evangelina Soto de Saumell, Eloy Fernández, Romualdo Maza Quintanilla, José Vidal.

José López Gutiérrez, Eladio Aguilera Tamayo, Pedro M. Fernández Lora, Vázquez y Gómez, Francisco Escobar Tamayo, Laureano Martínez, Fernando Guerra Nápoles, José Collejo, Alvaro Galardi, Evidio Borges, Dr. José R. de Quesada Villalón, María Borges F., Bartolo Armas Estrada, Manuel Medell.

Manuel Rodríguez Guerra, Alejandro Rodríguez, Salvador Aguilera, Francisco Milanés, Rafael Moreno, Filiberto Suárez, Miguel Suárez.

Valentín Herrán Calleja, Dr. José Fernández de Castro, Celso González, Eugenio Fonseca, Sucesión de Justo Morell, Antonio Barrero Guevara.

Dr. Carlos M. Fuentes Collazo, Abelardo Boronat, Vicente Pozo Mendibur, Olegario Aguilar, Ernesto Cueva, J. C. Bolton, Federico Fernández Gómez, Manuel Calás, José María Espinosa, Léonida Escalante B.

Sucesión de Primo Iglesias, Gabriel Ferrer, Justo Pompa Manso, José Alvarez Alvarez, Leopoldo Gómez Torres, Horacio Gómez Torres, Antonio Fernández Feliú, Miguel Serrano, Eusebio Avilés.

Lorenzo Aimerich, Joaquín Tamayo Jaquin, Francisco Sueiro, Domingo Sueiro, Ramón Pantoja, Iluminado Licea, Crispín Garcés Infante, Julián San Martín,

Alberto Peluzzo, Ramón Alvarez Miniet, Ramón Gibert Amador Vázquez Pérez, Gerardo García, Concepción Escobedo Vda. de F., Guillermo Serrano Muñoz.

Andrés Landrove López, Victor Pascual Pompa, Olimpio Valdivia Ramírez, Manuel Salvador Verdecia, Pascual Caro, Guillermo Heredia Borrego, Santiago Rigores Castillo, Leopoldo Báez.

Emilio Corona Fernández, Manuel Fernández Rodríguez, Juan Rafols Masdeu, Manuel Linares López, Ramón Calero Guerra, Josefa Provance, Félix Corrales Arias, Emiliano García, José Collejo García.

Manuel Arca Campos, Bartolomé Sánchez, María Dolores Fuentes, Gerardo Mesa Isaguirre, Luis Lastre Cabrera, Arturo Ramírez Zamora, Herculano Armas, Porfirio Aguilar, Balbino Pantoja, Francisco Contreras, Miguel Céspedes, José García Osés, Juan Guerra, Eloy Espinosa Arias, José Iturriaga Cerviño, Manuel Collejo Gómez, Románico Olivera.

Joaquín Marrero González, Alberto Blanco Casas, Elisa Guerra, Francisco Fiol, Américo Casas, Francisco Valdés Bazán, Ignacio Casas, Juan Rodríguez, Juan Gómez Torres, Agustín Rodríguez del Río.

Serafín López, Fidel Hidalgo, José Montero Hernández, Emilio Fonseca Milanés, Alcibiades Naranjo, F. Fernández y Ca., Juan Mendieta Leyva, Miguel Santisteban, Angel Espinosa, José Reyes Bertot, Joaquín Carbonell Castillo, Ilidio Calás Rodríguez.

Bernardo Astray, Alejandro Benítez, Amadeo Guerra, José Pubchara, Robustiano Queipo Rodríguez.

María de la Maza Vda de Quirch, Francisco Vidal, Matías Cordero, Luis Rigores, Miguel Capote Frías, Buenaventura Aliaga, Francisco Domínguez, María Soto y María Fernández Gómez.

Nuestros Profesionales

M E D I C O S

La ciencia médica está representada por los señores:

Dr. Pedro Ramos Chandeau.—Dignísimo Presidente del Colegio Médico Municipal.—Tiene su gabinete de consultas en Esmeralda Palma 16.

Dr. Francisco Reyes Quiñones.—Competente y muy estimado Director del Hospital Civil.—Gabinete de consultas: calle Maceo.

Dr. Manuel Rodríguez.—Médico Municipal.—Gabinete: General García.

Dr. Alberto Vivar Pérez, celoso Jefe Local de Sanidad.

Dr. Roberto Fonseca.—Gabinete: Calle Martí.

Dr. Ovidio Poveda.—Gabinete: Calle Martí.

Cirujanos-Dentistas

Dr. Olimpo Fonseca. Gabinete, calle Mármol.

Abogados y Notarios

Dr. Manuel Amargós Mujica.—Bufete Saco y Mármol.

Dr. Blas A. Domínguez Martí.—Abogado Consultor

de la Cámara de Comercio.-Bufete: Mármol 60.

Dr. Francisco Soto Izquierdo.- Registrador de la Propiedad.—Bufete: Calle Céspedes.

Dr. Conrado A. Bonet y Dr. José Alonso Catá.- Bufete: General García.

Dr. José N. Milanés.—Bufete: Maceo y J. J. Palma.

Dr. Manuel Camps.—G. García frente al Parque.

Dr. Manuel Echavarría,-Frente al Parque.

Dr. Tomás Estrada Sierra.-Calle Martí.

Dr. Juan Paneque Vázquez.-Saco y Martí.

Dr. Carlos M. Fuentes Collazo.-Martí y Aguilera.

Dr. José R. González Sabater.- Calle Maceo.

Dr. Carlos Fernández Feliú.-Calle Ramírez.

Dr. Victoriano Moya.-Calle Mármol.

Dr. Juan S. Isalgué.-Avenida de Castro.

Orden Cultural

Entre las Escuelas Privadas de Enseñanza, centros culturales donde se prepara al alumnado, podemos mencionar las siguientes:

«Instituto Bayamo».-Director: Dr. Enrique Silva Puig.—Colegio de Primera y Segunda Enseñanza.-Gral. García y Masó.

Academia «Guevara»— Director Carlos Guevara Fonseca.—Colegio de 1a. y 2a. Enseñanza.—Martí 36.

Academia «Luz»—Directoras: Hermanas Montero. Clases de Inglés, Taquigrafía, Mecanografía y Contabilidad.—Cisneros 9.

Colegio «Córdoba».—Director: F. de Córdoba.- Primera y Segunda Enseñanza.—Calle Martí.

Gobierno Local.-Oficinas Públicas

En este período pos-revolucionario, Bayamo está bajo el Gobierno Municipal del Dr. Gilfredo Ortiz Calás, un «pino nuevo» que tiene sobre sus hombros la administración de los intereses locales y quien en la política se va destacando por sus propios esfuerzos. Es el Dr. Calás el séptimo Alcalde que ha tenido la ciudad en la presente etapa "de facto".

Secretario de la Administración Municipal: Héctor González Lacalle.

Tesorero: José Forné.

Contador: Jorge Bonet.

Jefe de Impuestos: Luis Hernández

Jefe de la Policía: Antonio Pérez Cabrera.

Médico Municipal: Dr. Manuel Rodríguez

DISTRITO FISCAL

Es su Administrador el competente y activo señor Manuel Fabrè, quien debido al celo desplegado ha logrado aumentar notablemente la recaudación y está haciendo las gestiones para que esta oficina sea elevada a la categoría de Zona Fiscal.

Es Tesorero de este departamento el señor Antonio Gómez Sánchez, de relevantes prendas personales al que han ratificado en su puesto debido a su limpia ejecutoria como ciudadano de orden y cumplidor con sus deberes.

CENTRO TELEGRAFICO

Jefe: Manuel Linares.

Segundo Jefe: Carlos M. Elías.

C O R R E O S.—Administrador: Esteban González

SANIDAD. Jefe: Dr. Alberto Vivar Pérez.

HOSPITAL CIVIL.—Director: Dr. Francisco Reyes Quiñones, elemento joven que tiene amor y entusiasmo a su profesión, desplegando sus actividades porque los enfermos tengan la mejor atención.—Está gestionando el que el Gobierno ordene el traslado del Hospital para el edificio que gracias al altruismo de la inolvidable matrona Doña. María García viuda del General Milanes se ha levantado gallardamente en la carretera de Manzanillo para lo cual legó la cantidad de cincuenta mil pesos.—El viejo caserón donde está el Hospital Civil es una verdadera ruina que desdize mucho sea residencia de enfermos que buscan la salud y que necesitan de un lugar amplio e higiénico donde penetre el aire puro que contribuya a devolverles la salud.

Es de necesidad imperiosa que el Gobierno resuelva este asunto de orden sanitario.

JUZGADO DE INSTRUCCION Y 1a. INSTANCIA

Juez: Dr. Roberto Rosillo.

Secretarios: Mario Irigoyen y Victorino Estrada Sierra.

JUZGADO CORRECCIONAL

Juez: Dr. Manuel Echavarría.

Secretarios: Carlos M. Falla y Fernando Valverde.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD

Registrador: Dr. Francisco Soto Izquierdo.

JUNTA DE EDUCACION—Presidente Casildo de la Guardia. Secretario: Angel León

CARCEL—Supervisor: Capitán Pedro P. Arauz. Secretario: José Nik Montero.

GUARDIA RURAL, Escuadrón 35.—Capitán Jefe: Pedro P. Arauz.

Orden Social

Socialmente, Bayamo ha progresado. Hay distintas corporaciones sociales en las que cada uno de sus miembros aporta sus entusiasmos y actividades. No se le puede negar a la mujer bayamesa el homenaje a que es merecedora ya que ellas son el factor de triunfo y alegría ora en nuestros salones sociales, ora en nuestros parques. Las mujeres bayamesas son un himno a la belleza y a la gracia. Vedlas desfilan en las tardes dominicales hacia la "matinée" del teatro o a enrollarse dentro del paseo principal formando un divino cordón. Vedlas con su andar sugestivo y con la mirada penetrante como si quisieran encontrar a su paso el "tip" ideal visto en una noche de insomnio y de meditación o quisieran leer en el alma de ellos sus pensamientos. Vedlas, arrogantes, espirituales otras, de tallejuncal y andar sereno con rítmicos balanceos como olas del mar cuando rinden su jornada a la orilla.....Vedlas, mujeres de boca menuda y de sonrisas argentinas que hacen más visible su simpatía; mujeres genuinamente orientales, de este Oriente poético y de ensoñación, donde la altivez de las criollas palmas parecen retar a los

cielos, donde el arroyo sereno de sus ríos representa paisajes maravillosos, donde Febo aviva más el fuego de sus rayos solares, donde sus montañas parece que cada día se agigantan más y sus llanuras con sus verdes campiñas nos invitan a amar más la riente Primavera y los vegetales que nos proporciona la pródiga Naturaleza. Y, parangonándose entre todo ese bello conjunto, emérgense radiante las mujeres bayamesas, hechicheras y cautivadoras, descendientes de aquellas matronas patriarcales que llevaban hasta la muerte el índice de la pureza y de la virtud... Es verdad que las de hoy son más modernistas, que de acuerdo con este vértigo del "último grito de la moda" y de "feminismo" se nos revelan algo exageradas con sus transparentes indumentarias y sus gestos fuertes; pero, por encima de todo eso, hay en ellas amor y sentimiento.

Y, ¿para qué decir más?. Para cantarle a ellas necesitamos poseer el sublime don de la inspiración del poeta; a ellas hay que dedicarle los poemas rítmicos del alma con una prosa dulce y genial, porque cuando decimos mujer oriental hay que buscar en los jardines las flores más hermosas y deshojar sus pétalos ante ellas con esta exclamación: ¡Salve, Embajadoras de la Suprema Beldad!

* * *

Si fuéramos ha hacer un juicio crítico de los jóvenes bayameses, a fuer de sinceros, tendríamos que decir que son entusiastas para todo acto festivo; pero, que junto a eso llevan una libertad extralimitada, que miran más el momento que vivimos y que no tienen—a excepción de algunos—un átomo de pensamiento para el futuro.

Esa juventud, con mejores deseos, podía ser más estudiosa y constituir para sus padres un motivo más de ayuda si tuvieran inclinaciones para el comercio o la industria. El blanco mármol de la mesa de un café con el tintineo de unas copas atraen notablemente en ellos su atención. Otros pierden su tiempo en busca de

lugares de colores subidos que huelen a picadura americana y a bebidas espirituosas saturados de un ambiente malsano. ¿Para qué seguir? ¿Por qué escribir sobre estas cosas que no han de agradar a aquéllos que quisieran verse aquí honrados con el elogio? Sin embargo nuestra crítica serena solo tiende a aconsejar a los que llevan por la izquierda el camino de la vida.

Quisiéramos ver toda la juventud bayamesa distra yendo algunas de sus horas libres en actos edificantes con lo cual tiendan a impulsar más a su ciudad y a la patria en el honroso carro del Progreso.

* * *

He aquí nuestras Asociaciones, Logias Masónicas y Sociedades de recreo, lugares de oasis y de expansión que a fuerza de laboriosidad de aquellos que gustan de hacer algo en beneficio de la colectividad, van mejorando mucho.

EL CLUB ROTARIO

Otra de las corporaciones integrada por comerciantes, hacendados y profesionales, es el Club Rotario que lleva siempre en sus sesiones asuntos beneficiosos para la clase y para la localidad. En sus sesiones “gastro-nómicas” se discuten muchas cuestiones sociales que tienden a buscar un mejoramiento colectivo.

En el año rotario que finalizó en Mayo de 1935 actuó como Presidente el Dr. José R. González Sabater resultando electo Presidente en el mes de Mayo el Dr. José Alonso Catá, un elemento nuevo dentro del foro y un joven hacendado que tiene alta estimación dentro de la sociedad bayamesa.

LOGIAS

Las respetables Logias «Bayamo» y «José A. Saco» forman también parte de ese conglomerado social que se multiplican en actividades. La primera está ad-

herida a la Gran Logia de la Isla de Cuba y la segunda a la Gran Logia Oriental de Cuba, estando ambas integradas por personas de solvencia moral y de gran estimación.

Es Venerable Maestro de la Respetable Logia Bayamo el señor Cristóbal Guilarte Noa, persona distinguida en quien se aunan la virtud y el decoro.

De la Respetable Logia «José A. Saco» es Venerable Maestro el Dr. Pedro Ramos Chandean, hombre de indiscutibles méritos que en el ejercicio de su profesión de médico ha logrado robustecerse de la mayor popularidad, captandose las simpatías generales. Como Maestro de la mencionada Logia está demostrando lo mucho que se puede hacer cuando hay buena voluntad y amor a la causa.

Sociedades

Liceo Elpidio Estrada.—La decana de nuestras sociedades de recreo que es gala y orgullo de sus viejos asociados los que recuerdan los grandes festivales celebrados en sus amplios salones.—Está presidida esta Sociedad por el distinguido caballero señor Temístocles Ravelo H.

Círculo Bayamo.—La rebeldía de un grupo de jóvenes que no quisieron seguir más bajo el continuismo absoluto de “los viejos”, hizo que surgiera—hace tres años—la novel sociedad «Círculo Bayamo» en la que han instituído el deporte como base principal.

Dos Presidentes modelos de ejemplaridad han tenido los muchachos del Círculo: Juan Pons Batista que fué el primero, y Enrique Cedeño Iser que presidió el segundo año, volviendo en el presente a ocupar ese cargo el señor Pons.

Colonia Española.—Compartiendo sus derechos con los cubanos, tienen los españoles su corporación social

frente al Parque de la Revolución, de la que es Presidente el conocido y muy estimado comerciante señor Gonzalo Revuelta.

Bayamo Social.—Presidente: José Blanco Serrano.—Es la institución fundada por un grupo de hombres luchadores a cuya cabeza iban intelectuales como Juan Jerez Viltarreal y hombres de solvencia moral como Joaquín Casate Corona.—Su edificio propio aún en construcción está frente al Parque de la Revolución.

Juventud Unida.—Los “pinos nuevos”, los que están en la dorada edad de los 15 a los 25 años tienen su casa social en la calle Martí donde celebran sus «party» y recepciones bailables. Tienen en proyecto y será una realidad en el presente año la instalación de una estación emisora de radio.—Es Presidente de esta Sociedad el joven Raúl Alvaro.

Colonia China.—Presidente: Mario Cuan.—Es el centro recreativo de los laboriosos hijos del Celeste Imperio.—Frente al Parque de la Revolución.

Kuo Min Tang.—Presidente: Julio Lau.—Es otra Sociedad asiática del Partido Nacionalista de China.—Frente al Parque Maceo Osorio.

Centro de Veteranos.—Presidente: Comandante Felipe Elías Tumas.—Calle José J. Palma.—Es la casa social de los Veteranos de la Independencia a quienes les presta un eficaz auxilio en las gestiones del cobro de sus pensiones y cuantos asuntos sean necesarios.

Gracias a las actividades de la nueva Directiva se ha logrado obtener y reedificar una casa del Estado en la cual están excentes de los fatídicos alquileres.

Unión de Chauffeurs.—Presidente: Pedro Sosa.—Los obreros del timón tienen abierta su casa social frente al Parque de la Revolución donde se recrean y hacen sus deliberaciones para mejoramiento de la clase.

Asociación de Tablajeros. — Presidente: Pastor Puadidor.—Son los obreros que en las blancas mesetas y afilado cuchillo en mano hacen mil pedazos la res enviando ese alimento a los hogares donde se condimenta y se engulle.—Ellos—los tablajeros—piensan que en la unión y la fraternidad está la fuerza; y, allí los vemos de noche reunidos saturando sus mentes con lectura instructiva o tomando acuerdos para defender sus intereses o celebrar un acto festivo o cultural.

Casa social: Calle Céspedes.

* * *

Y, como nota final, señalaremos las entidades religiosas que dentro de sus adictos desenvuelven una labor de cultura y de moral inculcando todas el amor a Dios y la fê que dentro del orden que vivimos debemos de tener siempre; asociaciones que están dentro de las leyes y las que con distintos temas se inclinan a la misma ideología que es el AMOR, LA FRATERNIDAD Y LA FE.

Iglesia Católica “El Salvador”.—Es refugio fervoroso de los que siguen la doctrina de nuestros antepasados.—Es uno de los templos más costosos en su interior con magníficos altares tallados en mármol y madera.—Los que visitan a Bayamo tienen, necesariamente, que asistir a la Iglesia donde se contemplan infinitas preciosidades.

Padre Superior: Rvdo. Estanislao de Paridiello.

Capilla de las Siervas “La Divina Pastora”.—Dirigida por las altruistas y abnegadas hermanitas de la Caridad que tienen almas blancas propiamente hechas para propiciar el bien.—Sotienen un magnífico plantel de enseñanza en el que hay muchas alumnas.

Primera Iglesia Bautista de Bayamo.—Frente al Parque Maceo Osorio.—Celebra sus cultos tres días a la semana.—Tiene una casa templo de moderna cons-

trucción y es bálsamo bienhechor acogedor de toda idea propulsora del bien inspirada en los doctrinarios capítulos de la Biblia.

Pastor: Sr. Arsenio Feruández.

Unión Espiritista.—Federación de todas las Sociedades de su índole. Tiene su domicilio social en el Centro «Más Luz», calle Pío Rosado.

FINAL

Aquí finaliza nuestra obra "BAYAMO EN 1935". Si algún detalle dejó atrás la memoria, disimula, estimado lector o lectora al autor. Van aquí los votos fervientes porque en no lejano tiempo, Bayamo pueda hacerle honor al pomposo nombre con que el Gobierno en reciente Decreto-Ley lo ha bautizado: "Monumento Nacional". Ese honor quedará hecho sólido cuando por medio de otro Decreto se designe un amplio crédito para la pavimentación de sus calles, construcción de un edificio moderno adaptable para Escuelas Públicas, apertura y dotación de material quirúrgico del Hospital "General Milanés", aumento de las categorías de las oficinas Distrito Fiscal y Correos, se ayude al Municipio a levantar el proyectado Palacio Municipal y se erija, como corresponde en una plaza pública, el verdadero Monumento Nacional que perpetúe la memoria augusta de los que consolidaron con el filo de sus machetes y el cerebro privilegiado de su inteligencia la liberación de esta Cuba en la que hoy flamea la hermosa bandera tricolor, ya que ellos, en su mayoría, fueron hijos de esta noble y heroica ciudad.